



„SENSATSIOON LONDONIS“

Esmaspäeval, 17. oktoobril kell 19.30 ultralühilainel (67,375 MHz, 71,975 MHz ja 68,175 MHz) on raadiokulaajail võimalus jälgida Herbert Kawani operetti «Sensatsioon Londonis», mille kanname üle «Estonia» teatrist.

Herbert Kawan, üks silmapaistvamaid demokraatliku Saksamaa heliloojaid, on eriti populaarseks saanud oma operetiloominguga. Tema esimene operett «Kohtumise paigaks süda» jõudis lavale 1951. aastal. Sellele järgnes paari aasta pärast operett «Igal aastal maikuus», mis räägib rahusõidust marsruudil Varssavi—Berliin—Praha. H. Kawani senisest loomingust peetakse õigusega kõige õnnestunumaks operetti «Sensatsioon Londonis».

Opereti aluseks on Mark Twaini jutustus «1 000 000-naelane pangatäht», mis muide on ka eesti keeles ilmunud. Selle jutustuse põhjal loodud filmi demonstreeritakse praegu Tallinna kinoekraanidel.

Opereti libreto autor Andreas Bauer on säilitanud Twaini terava ühiskondliku satiiri ja seda tänapäevaseks isegi teravdanud.

Pärast keerukaid ja lõbusaid sündmusi jõuab opereti peategelane järeldusele, et kolles miljonär, võib raha teenida ilma



Piltidel: stseene H. Kawani operetis «Sensatsioon Londonis».

tööta. Selle tõenduseks näitab ta hoiusekvitüüti ja ütleb: «Ainuüksi rikka mehe kuulsus ja laenatud pangatähe hoidmine vestitaskus tõi mulle sisse 100 000 naela, ilma et mul seejuures oleks vaja olnud sõrmegi liigutada!»

Kõik see kapitalistliku ühiskonna kriitika on antud lõbusas, leidlikus ja operetižanrile omases laadis. Opereti muusikaline keel on värske ja kaasaegne.