

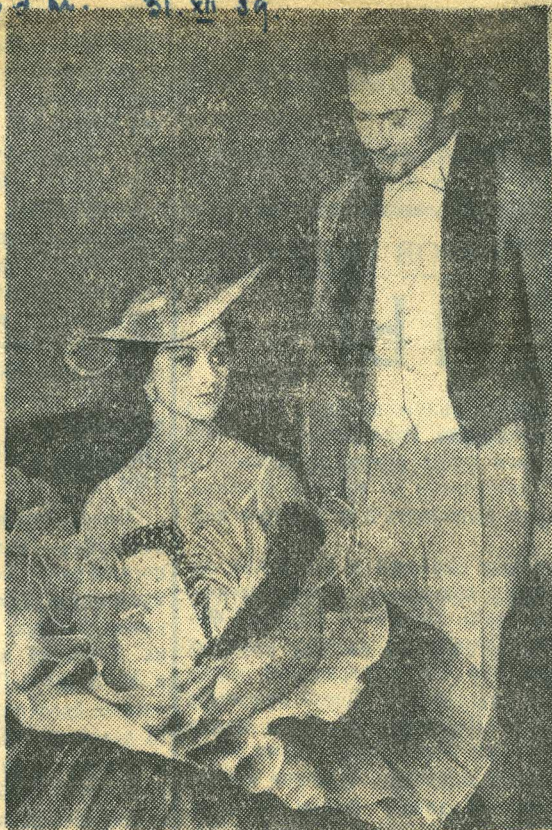
ПОЭТИЧНОСТЬ И ГРАЦИЯ

Ночь Темная, непроглядная. Но вот из-за черных облаков выплыла громадная луна, и ночь наполнилась чем-то таинственным. В лунном свете — одинокая фигура юноши. Он мечтает о встрече с любимой. Он ждет радости и счастья. И перед его взором появляется видение — девушка — очаровательная, легкая, печальная.

Так начинается одноактный балет «Шопениана» на музыку великого польского композитора. Премьера «Шопенианы» состоится сегодня на сцене театра «Эстония».

Шопен никогда не писал балетов, но его музыка — мелодичная, красочная, овеянная легкой грустью — танцевальна в самом хорошем смысле. «Шопениана» состоит из восьми пьес, оркестрованных А. Глазуновым и М. Келлером. В балет вошли знаменитые полонезы Шопена, его мазурки и вальсы. Впервые «Шопениану» поставил известный русский балетмейстер Михаил Фокин. В балете есть, пусть и несложная, но сюжетная канва: юноша-художник ищет свою мечту и не находит. Танцы — легкие, поэтичные, грациозные — вот в чем красота балета. В театре «Эстония» постановку «Шопенианы» осуществил заслуженный деятель искусств ЭССР народный артист РСФСР Владимир Бурмейстер.

Кого увидят зрители в главных партиях? наших лучших балерин — Хельми Пуур и Тийю Рандвийр. Образ художника создал Эндрик Керге. Это его первая большая работа на сцене. Эндрик Керге лишь этим летом закончил Таллинское хореографическое училище, но те, кто присутствовал на выпускных экзаменах, оценили отличные его танцевальные и артистические данные. Партию худож-



ника исполняет также Вернер Лоо. Помимо «Шопенианы» таллинцы увидят в спектакле еще два одноактных балета — «Болеро» Равеля и «Штраусиану». «Болеро» французского композитора Равеля покоряет нас совершенством мелодии, точными ритмами. Владимир Бурмейстер в постановке «Болеро» использовал традиции испанских народных танцев. В спектакле будут танцевать Юла Улла, Тийю Рандвийр, Эндрик Керге, Эрки Таннь.

В «Штраусиане» зрители услышат мелодии лучших вальсов и танцев, написанных замечательным австрийским композитором (среди них знаменитый вальс «Сказки венского леса»).

Действие «Штраусианы» происходит в баре, куда молодежь собирается повеселиться. Здесь встречаются влюбленные, разыгрываются смешные и драматические сцены.

В «Штраусиане» занята почти вся балетная труппа театра. В главных партиях выступают Хельми Пуур, Айме Лейс, Тийю Рандвийр, Давид Шур, Вернер Лоо. Увидят зрители в этом балете и молодых солисток: Ларису Лазареву и Тамару Коптелков, лишь в этом году пришедших в театр.

Спектакль оформил художник Э. Рентер.

П. ААСМЕ.

На снимке: сцена из балета «Штраусиана» в исполнении Тийю Рандвийр и Вернера Лоо. Фото артиста театра «Эстония» О. Виханди.