

## Mus algupärane

29.12.55 ballett

Sõjajärgsetel aastatel on eesti heliloojad tunduvalt rikastanud eesti algupärast ooperirepertuaari. Kuid balletimuusika alal on meie heliloojad seni näidanud kaunis vähe aktiivsust. Sõjajärgsel perioodil on meie teatrid lavastanud ainult ühe algupärase balleti, E. Kapi balleti „Kalevipoeg“. Nüüd on sellele lisandunud algupärane ballett — Lidia Austeri „Tiina“.

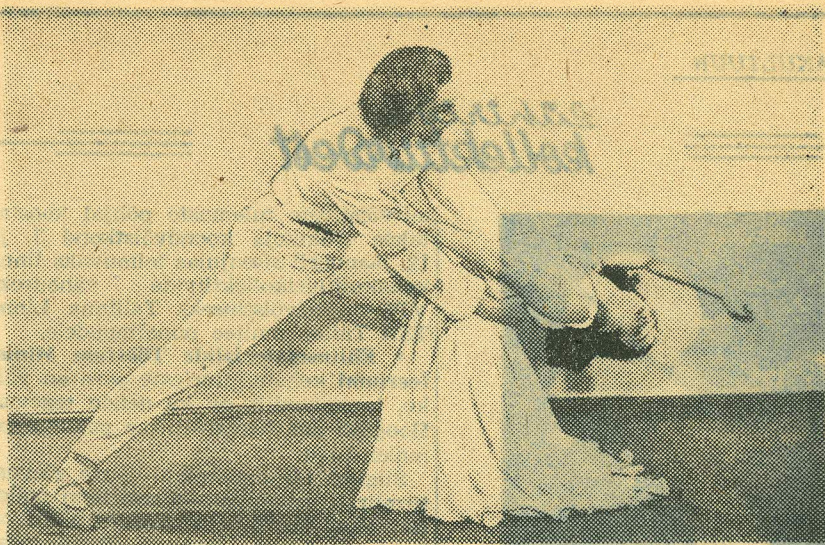
Balleti libreto on loonud Eesti NSV teeneline kunstnik Andres Särev August Kitzbergi draama „Libahunt“ motiividel. „Tiina“ libreto on süzee lahendatud erinevalt A. Kitzbergi draamast, kuid säilinud on teose põhiline idee — Tiina võitlus isiksuse vabaduse eest. Säilinud on ka teose peamine konflikt — vabadust ihkava Tiina terav konflikt orjameelse, ebausku kütkes oleva ümbruskonnaga.

Homme, 30. detsembril esietendub uus ballett RAT „Estonia“ laval.

Uue balleti loomisel on kahtlemata suuri teeneid lavastajal ballettmeistril, VNFSV teenelisel kunstitegelasel, Stalini preemia laureaadil Boris Fensteril, kes lõi balleti koreograafilise

kompositsiooni, ning Helmi Tohvelmannil, kes abistas ballettmeistrit rahvantsude lavastamisel.

Peaosades esinevad uues balletis Helmi Puur ja Eike Joasoo (Tiina), Ilmar Silla ja Feliks Morell (Margus), Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Põder, Yvonne Raksnevitš ja Ulle Ulla (Mari). Teistes osades esinevad Eesti NSV teeneline kunstnik Boris Blinov, Artur Koit, Verner Hagus, Astrid Arak, Geeni Raudsepp, David Šur, Peeter Roos jt.



Balleti muusikajuhiks on Eesti NSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat Kirill Raudsepp. Lavakujundus on Eesti NSV teeneliselt kunstitegelaselt, Stalini preemia laureaadilt Volde-mar Haasilt, kuna kostüümide kavandid on loonud Eesti NSV teeneline kunstitegelane Natalie Mei.

N. Goldšmidt

Pildil: Marguse ja Tiina pas de deux balletist „Tiina“. Esitavad Ilmar Silla ja Eike Joasoo.