

10.V 1959

Sovetskaja  
Litva

1576  
ТЕАТР

# „ТИЙНА“

Тесная творческая дружба установилась между оперными театрами Литвы и Эстонии. Недавно свет рампы таллинского театра «Эстония» увидел балет композитора Ю. Юзелюнаса «На берегу моря», в постановке которого участвовали заслуженный артист республики В. Гривицкас и народный художник Литовской ССР И. Янкус.

В конце апреля в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР состоялась премьера балета известного эстонского композитора Лидии Аустер «Тийна». Действие балета, сюжетную основу которого составляет драма классика эстонской литературы А. Китсберга «Оборотень», происходит на юге Эстонии в конце XVIII столетия.

...Женщину, обвиненную в колдовстве, убивает толпа фанатиков. Ее малолетнюю дочь Тийну берут на воспитание хозяева хутора Тамару. Тийна растет вместе с их сыном Маргусом. Прошли годы, юноша и девушка полюбили друг друга. Однако отец Маргуса мечтает женить сына на Мари — дочери владельца соседнего хутора. Отвергнутый Тийной экономом решает совместно с Мари отомстить Тийне. Они обвиняют ее в колдовстве, утверждая, что Тийна — оборотень, убивающий овец барона. Тийну изгоняют в лес.

Родители Маргуса добиваются своей цели и вскоре устраивают свадьбу Маргуса и Мари. В разгар свадебного пира в комнату вбегает пастух, которого преследуют волки. Маргус хватается ружье и стреляет в открытую дверь. Раздается крик, и выбежавший Маргус вносит в избу тяжелораненую Тийну, которая умирает у него на руках.

Большинство музыкальных номеров создано по чудесным мелодиям эстонских народных песен и танцев. Музыка Л. Аустер эмоциональна и выразительна. Несмотря на драматический сюжет «Тийны», ей присущи светлые тона, оптимизм. Нужно отметить также выразительную инструментовку.

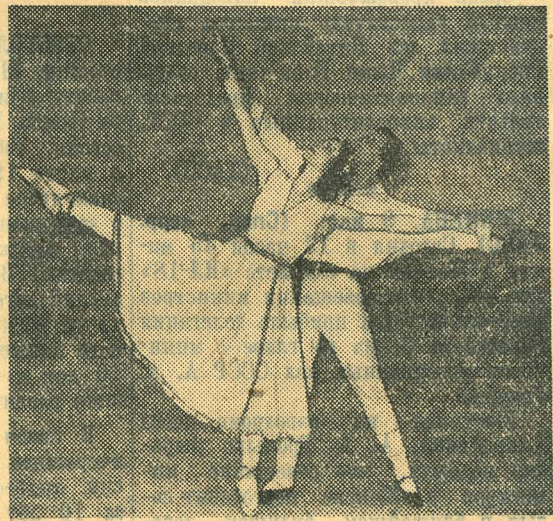
Балет «Тийна» поставил молодой балетмейстер таллинского театра «Эстония», заслуженный артист Эс-

тонской ССР Артур Койт. Народные танцы были поставлены им по композиции заслуженного артиста Эстонской ССР Х. Тохвальмана. Работа балетмейстера — безусловная творческая удача: сольные и групповые танцы гармонично сочетаются с пантомимными сценами.

Главный художник театра «Вайнемуне» Г. Сандер оригинально, с большим знанием эпохи оформил спектакль. Новым на сцене нашего театра является создание декораций с помощью проекционного аппарата. Вызывают восхищение и эстонские национальные костюмы, созданные с большим вкусом.

В «Тийне» основные роли исполнили молодые артисты балета. Обаятельный образ героини балета Тийны создала артистка И. Калвайтите. Изяществом, грацией отличаются танцы в исполнении этой молодой балерины.

В роли Маргуса достойным партнером Тийны является заслуженный артист республики Г. Банис. Хорошо проявили себя исполнители других ролей артисты балета Р. Григоровайте (Мари), С. Гон-



чаров (эконом), П. Баравикас (пастор), Н. Микнинкова (мать Тийны), А. Мацквичюс (Эрко).

Балет «Тийна» тепло встречен зрителями. Постановка этого гармоничного, стройного и интересного спектакля говорит о живительной силе дружбы и творческого сотрудничества работников искусства братских народов. Следует пожелать, чтобы это плодотворное содружество между литовскими и эстонскими мастерами театрального искусства постоянно крепло.

А. КАЛИНАУСКАС.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Тийна».