

Ballett „Tiina“ uues lavastuses

Eesti kunsti ja kirjanduse dekaadi lavastusena on RAT «Estonia» saanud lõpliku kuju L. Austeri ballett «Tiina». Ballettmeister B. Fenster on balletti ümbertöötamisel teinud suure töö. Tiina tantsulist partiid on esimeses vaatuses täiendatud ja seatud klassikalise tantsu alusele. Samuti on esimeses vaatuses parandatud neidude tantsu. On rõhutatud Tiina ja kupja vahelist konflikti. Esimeses vaatuses on helilooja loonud uut muusikat, mis võimaldas ballettmeisteril muuta mitmeid tantsu, teha ballett hulga tantsulisemaks ja liikuvamaks.

Rohkesti on muudatusi ka tei-

ses vaatuses. On suurendatud rahva osatähtsust ja aktiivsust sündmuste käigus. Kolmandat vaadust on täiendatud rahvakommete ja pulmamängudega.

Lavastusele on uued dekoratsioonid valmistanud kunstnik Voldemar Haas. Ka kostüümide osas on palju uut ja huvitavat, mille tõttu lavapilt on muutunud kaunimaks ja kunstipärasemaks.

Osatäitjatest on balletti juurde tulnud Tiiu Randviir ja Uno Puusaag, samuti on suurendatud rühmatantsude koosseisu Tallinna Koreograafilise Kooli lõpetajate ja õpilastega.

N. GOLDSCHMIDT

NK. m. 193 M. av. 56