

„Manon“



Jules Massenet (1842—1912) oli üks oma aja populaarsemaid heliloojaid, kelle iga uus teos võeti valmistusega vastu. Põhiliselt oli ta ooperikomponist, kelle sulest ilmus üle kahekümne ooperi. Ajaloo proovikivile ei ole enamik neist aga vastu pidanud. Võib-olla sellepärast, et Massenet ei olnud eriti range oma väljendusvahendite valikul ja kasutas oskuslikult teiste heliloojate stiilelemente (eriti Meyerbeeri ja Gounod loomingut iseloomulikke jooni).

Ent mõned Massenet teosed on oma meloodilise ümekuse, kujude tõepärasuse, ajaloolise tausta realistliku käsitlemise ning meisterlikult läbimõeldud dramaturgia poolest igati nauditavad ja lähedased ka meie päevil. Eriti tuntud on Massenet ooperid «Werther» ja «Manon».

On huvitav märkida, et «Manoni» aluseks olnud Prantsuse kirjaniku Abbé Prevost romaani «Manon Lescaut» oli kõitnud enne Massenet'i juba kolme heliloojat, kes olid loonud ooperid samale ainele (Halévy, Balfe ja Auber). Pärast Massenet'i lõi 1893. aastal Prevost'i romaani ainetel ooperi ka G. Puccini.

Ooperi «Manon» tegevus kannab meid XVIII sajandi Pariisi, Amiens'i ja mujale. Sündmustekäik ooperis on lihtne. Kaunis, noor tütarlaps Manon peab isa tahtel kloostrisse minema. Kuid teel kohtab ta noort des Grieux'i, kes temasse armub ja temaga abielluda soovib. Manon on aga kõitnud veel teistegi meeste tähelepanu. Rikkal de Brétigny'l õnnestubki salasepitsuste abil Manoni endale võita. Kui mõni aeg hiljem Manon teada saab, et tema armastatu des Grieux on otsustanud preestriks saada, tõttab ta des Grieux juurde ja noorte õnn puhkeb uuesti õitsele. Siis aga süüdistavad intrigandid noori valemängus ja pettuses ning Manon, kellel pole mõ-



juvat ja rikast kaitsjat, saadetakse vanglasse. Teel õnnestub des Grieux'il teda küll vabastada, kuid Manoni elujõud on murtud ja ta sureb armastatu kätel.

Massenet ooperi «Manon» ülekannet RAT «Estonia» kuulete pühapäeval, 3. juulil kell 19.30 Peaosades esinevad V. Nelus ja V. Gurjev. Ooperi lavastajaks on U. Väljaots, dirigeerib V. Järvi.

Piltidel: (ülal) stseen ooperi «Manon» II vaatuse 1. pildist, (all) stseen ooperi I vaatusest. Manoni osas V. Nelus, des Grieux — V. Gurjev.