



RAT „Estonia“ avab hooaja

Homme avab RAT „Estonia“ uue teatrihooaja. Sellest kuulutavad juba nädalapäevad müürilehed. Seda on tunda ka teatrimajas, kus suure innuga lõpetatakse ettevalmistusi N. Rimski-Korsakovi ooperi «Tsaari mõrsja» esietenduseks.

Teatril on kavas pärast «Tsaari mõrsja» lavaletoomist alustada tööd Massenet' ooperiga «Manon». Järgmisena esietendub läti helilooja N. Zolotonosi operett «Kuni Adam oli puhkusel». Kuna ballettmeister Grigorovitš, kes pidi plaani kohaselt lavastama RAT «Estonias» S. Prokofjevi balleti «Kivilill», määrati hiljuti S. M. Kirovi nimelise Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri peaballettmeistriks, tuleb «Kivilille» lavastamine liikata edasi hooaja teise poole lõpule. Milline ballett lavastatakse «Kivilille» asemel, ei ole veel selge. See sõltub suurel määral külalislavastajaks kutsutud P. Burmeistrist, kes peab neil päevil naasma välismaalt.

Hooaja teisel poolel on plaanis lavastada E. Kapi lasteoper «Talvemuinasjutt», Rodgersi operett «Oklahoma», Verdi ooper «Othello» ja Tšaikovski ballett «Uinuv kaunitar». Kui autorid jõuavad oma tööga õigeks ajaks lõpule, lisandub ülalmainituile veel L. Normeti uus operett «Stella Polaris» (R. Parve libreto).

Edaspidi on kavas S. Prokofjevi ooperi «Sõda ja rahu» ja Kara-Karajevi balleti «Kõue rada» lavastamine. Teater ootab uusi teoseid mitmelt eesti heliloojalt. Nii ollakse kontaktis E. Kapiga, kellel on teoksil ballett «Toonela luik» ja ooper «Marta», L. Austeriga, kes kirjutab lasteoperit «Reis laevakesega», V. Kapiga (ooper «Lembitu»), A. Sõbraga (operett üliõpilaste elust) jt.

Suurt tähelepanu pööratakse noore kaadri edutamisele. Nii on juba «Tsaari mõrsjas» rida kandvamaid osi usaldatud noortele. Skuratovi osas esineb Ervin Kärvet, Lõkovi osas Hendrik Krumm, Ljubaša osas Urve Tauts, Dumjaša osas Helju Poolak, peale nende veel Edgar Härmsen, Tiina Kuusmaa jt.

Noorte andekate artistidega on rikkastunud balletitrupp, kelle koosseisu võeti Tamara Koptelkova, Helgi Ojalo, Larissa Lazareva, Natalia Lukaševitš, Endrik Kerge ja Erkki Tann.

Oma koosseisuliste režissööride kõrval tahab teater katsetada ka mitme lavastajaga väljastpoolt.

M. Karu

P I I D I L: «Tsaari mõrsja» lavastaja Paul Mägi (paremal) jagab enne peaproovi august veel viimasel näpunäiteid Grjaznoi osa täitjale Tiit Kuusikule (vasakul) ja Hendrik Krummile.