

TÖÖPUNALIPU  
EESTI NSV  
AKADEEMILINE  
BALLETI-



ORDENIGA  
RIIKLIK  
OOPERI- JA  
TEATER

„ESTONIA“

---

„MARIZA“

Imre Kálmáni operett 3 vaatuses

Libreto: Julius Brammer ja Alfred Grünwald

Lavastaja: Valter Luts  
Lavakujundus ja kostüümid:  
Mari-Liis Küla  
Tantsud ja liikumisjuht: Senta Ots

Dirigent: Vallo Järvi  
Koormeister: Ira Trilljärv  
Kontsertmeister: Kazimir Žypris

OSALISED:

|  |  |
|--|--|
| Krahvinna Mariza . . . . .               | ENSV teen. kunstnik<br>Meta Kodanipork<br>Asta Vihandi ✓             |
| Vürst Moriz Dragomir Populescu . . . . . | Hugo Malmsten  |
| Parun Koloman Župan . . . . .            | Vello Viisimaa ✓<br>Uno Vark   |
| Krahv Tassilo Endrödy . . . . .          | NSVL rahvakunstnik<br>Georg Ots<br>Kalju Karask ✓                    |
| Liisa, tema õde . . . . .                | Sophie Sooäär<br>Asta Vihandi<br>Koidula Karu<br><i>Milvi Kreusa</i> |



|  |   |
|--|---|
| Manja, mustlanna . . . . .                       | → ENSV teen. kunstnik<br>Paula Padrik<br>Silvia Urb ✓ |
| Ilka, Mariza sõbratar . . . . .                  | Eva Meil ✓<br>Laine Juhansoo                          |
| Vürstinna Božena Guddenstein . . . . .           | Linda Sellistemägi<br>Madli Poola ✓                   |
| Penižek, tema kämmerteener . . . . .             | ENSV teen. kunstnik<br>Alfred Mering<br>Heino Otto ✓  |
| Tschekko, Mariza teener . . . . .                | → August Sepp<br>Valter Luts ✓                        |
| Karl Stephan Liebenberg, Tassilo sõber . . . . . | Ants Aasma ✓<br>Valter Luts<br>Valdo Peetri           |
| Berko, mustlane . . . . .                        | Valdo Peetri ✓<br>Uno Vark                            |

Tantsud:

I vaatuses — husaarid — meesrühm,  
tšaardaš — tantsurühm

II vaatuses — valss — Maire Loorents, Natalia Lukaševitš,  
Juta Lehiste, Teesi Mötus, Aigi Rüütel, Johannes Viirg, David Šur, Juris Zigurs, Agu Püüman ja tantsurühm.  
görlid — naisrühm,  
tšaardaš — tantsurühm,

III vaatuses — neli toaneitsit — naisrühm,  
tšaardaš — tantsurühm.

Mustlaskapell koosseisus: Jaan Milli (primaš), Erich Loit, Roland Kriit,  
Emilia Lagutkina, Herbert Vellesaar, Henn Jõots.

Tegevuskoht: Ungari mõisas enne Esimest maailmasõda.

Etenduse juht: Juta Uibopuu.

Külalised, mustlased ja külalapsed.

«MARIZA»

Ungari helilooja Imre Kálmán (1882—1953) on üks armastatumaid operetimeistreid, kelle teosed püsivad kogu maailma operetiteatrite laval. Kálmáni operetimuusikale on omane rahvalik meloodia, sädelev, väljendusriikas, mis kuulajat iga kord kaasa haarab. Kálmáni suhtus oma teatrilasesse muusikaloomingusse armastusega. Ta ütles: «Suurte muusikute kõrval peab kindlasti olema ka niisuguseid muusikuid, kes, olles eelkõige teatriinimesed, ei põlga selle kerge, lõbusa, sädeleva, kütkestava ja hästikõlava operetimuusika loomist, mille klassikaliseks eeskujuks oli Johann Strauss.»

Kõik need muusikalised tingimused on omased eriti populaarseks saanud Kálmáni operetile «Mariza» (esietendus toimus 1924. aastal Viinis).

«Estonia» teater on seda operetti publikule tutvustanud 1924/25. a. hooajal. Alfred Sälliku ja 1935/36. a. hooajal Agu Lüüdiiku lavastuste kaudu.

Kuna teatrikülastajate konverentsidel on publik korduvalt avaldanud soovi näha «Marizat» taas laval, otsustas teater selle käesoleval hooajal repertuaari võtta.

Käesolevas lavastuses on opereti libreto põhiliselt jäetud originaali raamesse arvestusega, et teatrikülastajad jälgivad seda etendust kui episoodikest minevikust.

Lavaorkestrina kasutatakse mustlaskapelli, nagu seda originaalis Kálmán soovitas, kuna mustlasmuusika ja niisugused mustlasansamblid on tol ajal ja on seda veel praegugi Ungarile väga omased.

Olgu nimetatud, et käesoleva lavastuse tegelasi on varem esinenud «Marizas». Võib-olla mäletavad nii mõnedki teatrikülastajad Gerda Murret Marizana, Hugo Malmsteni krahv Tassilona, Alfred Meringut ja Endel Pärna parun Županina.



Hind 5 kop.

---

«Kommunist», Tell. nr. 2373. 3000. 1964.