



Eesti NSV Heliloojate Liidu VI kongress algas

Eesti NSV Heliloojate Liidu VI kongressi pidulikuks avaakordiks kujunes V. Reimani ooperi «Kauged rannad» esietendus Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» eile õhtul.

Etenduse eel pöördus lühikese ava-kõnega kuulajate poole Eesti NSV Heliloojate Liidu juhatuse esimees, NSV Liidu rahvakunstnik E. Kapp. Ta märkis, et Eesti NSV Heliloojate Liidu kongress kujuneb heliloojate aruandluseks rahvale viimaste aastate jooksul tehtud tööst ning ühtlasi kollektiivseks loominguks aruteluks, kuidas paremini ja edukamalt täita neid ülesandeid, mida kõigile kunstitöötajatele seadis NLKP ajalooline XXI kongress.

V. Reimani ooperi «Kauged rannad» esietendusega algas muusikalavastuste ja kontsertide sari, millega muusikahuvilistele antakse läbilõige eesti heliloojate viimase kolme aasta loomingu paremikust.

V. Reimani esikooper «Kauged rannad» (M. Veetamme libreto) on pühendatud rahvaste õilsa rahu- ja vabadusvõitluse teemale. Ooperi voorusteks on selle realistlik muusikakeel, meisterlikult väljaarendatud sümfooniline joon kogu teose ulatuses, värvirikas orkestratsioon, võimsad kooripartiid massistseenides ja haaravad draamatilised kulminatsioonid.

Ooperi lavastas «Estonia» teatris



külalisena Eesti NSV teeneline kunstitegelane I. Tammur, muusikajuht on Eesti NSV rahvakunstnik K. Raudsepp, lavakujundus P. Linzbachilt, tantsud seadis S. Ots.

Esietendusest võtsid osa Eesti NSV Heliloojate Liidu VI kongressile saabunud külalised Moskvast, Läti, Leedu ja Armeenia NSV-st ja Eesti NSV Ülemnõukogu viienda koosseisu esimesel istungiärgul viibivad rahvasaadikud.

Arvukas kuulajaskond võttis uue algupärase ooperi väga soojalt vastu.

R. KRUS

Pildil: stseen V. Reimani ooperist «Kauged rannad»; Aime — Aino Külvand, dr. Karro — Eesti NSV teeneline kunstnik Ott Raukas.

A. Alla foto