

TÖÖPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI-JA
TEATER

„ESTONIA“

Giselle

A. Adami ballett 2 vaatuses

Libreto: V. Saint-Georges, T. Gautier ja G. Coralli.

Lavastuse kompositsioon: G. Coralli, G. Perraud ja M. Petipa.

Lavastaja: Baškiiri ANSV teen.

kunstitegelane VIKTOR PÄRI

Lavakujundus: FRITS MATT

Kostüümid: LEIDA KLAUS

Dirigent: VALLO JÄRVI

Kontsertmeistrid: VEERA JO-

HANSON, VIIVE LAIDNA

OSALISED:

Giselle	ENSV teen. kunstnik	AIME LEIS EIKE JOASOO
Prints Albert		UNO PUUSAAG VÄINO AREN
Berthe, Giselle'i ema		ELGA RIPS MADLI POOLA
Hertsog	ENSV teen. kunstnik	BORIS BLINOV JUHAN JÜRGO
Wilfride, Alberti sõber		PEETER ROOS ANATOLI HANSON
Bathilde, Alberti mõrsja		ASTA OTS VIIVIKA VASAR
Metsnik		ILMAR SILLA KALJU SAAREKE
Myrtha, vilide valitsejanna		YVONNE RAKSNEVITS MAIRE LOORENTS

mini, mida enam nad tunnetavad, et neile antud aeg möödub ja igäüks neist peab jälle tagasi pöörduma oma jääkülma hauda...» (H. Heine), Vilid märkavad metsnikku. Vaevatud südametunnistuse piinadest, ta tuli Giselle'i hauale. Oma halastamatu käskijanna Myrtha käsul haara- vad vilid metsniku oma tontlikku ringi tantsima, kuni ta surnult maha langeb.

Kuid ka Albert ei suuda unustada surnud Giselle'i. Südaööl tuleb ta tema neiu hauale. Sedamaid ümbritsevad vilid noormehe. Metsniku hirmus saatus ähvardab ka Albert'i. Kuid Giselle'i varjukuju ilmu- mine kaitseb noormeest vilide kättemaksu eest. Neiu puhas ja ennast- salgav armastus kaitseb Albert'i ja päästab ta.

Tõusva päikese esimese kiirtega hajuvad valged viirastuslikud kujud — vilid. Hajub ka Giselle'i kerge varjukuju. Kuid Giselle jääb igavesti elama Albert'i mälestuses sügava kahetsustundega kaotatud armastusest — armastusest, mis oli tugevam surmast.

