



6. juul. nr. 134 8. v. 57.  
„Padaemanda“ uuslavastus RAT „Estonias“

**J**uba ligi 60 aastat püsib maailma ooperiteatrite repertuaaris P. I. Tšaikovski ooper „Padaemand“, mida õigusega peetakse üheks paremaks saavutuseks maailma ooperiliteratuuris.

Mitmel korral on seda ooperit lavastanud ka RAT „Estonia“ ning alati on olnud sellel suurepärasel teosel teenitud menu.

Nüüd lavastas RAT „Estonia“ uuesti „Padaemanda“. Ooperis, mille esietendus toimub 9. juunil, on kaastegevad NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik, Eesti NSV teenelised kunstnikud Jenni Siimon, Veera Neelus, Viktor Gurjev, Georg Taleš, Vootele Veikat, Aaro Pärn, Georg Ots, Oit Raukas, ooperisolistid Aino Külvand, Ester Lepa, Paula Padrik, Ludmilla Issakova, Lidia Panova, Irina Kask, Linda Selistemägi, Klaudia Tüüsus, Madli Poola, Helju Sarapik, Enno Eesma, Heino Otto, August Sepp, Artur Linnamägi, Feliks Juhandi ja teised.

Ooperi lavastas Eesti NSV rahvakunstnik Aleksander Viner, dirigendiks on Eesti NSV rahvakunstnik Kirill Raudsepp. Dekoratsioonid on Eldor Renterilt ning kostüümikavandid Eesti NSV teeneliselt kunstitegelaselt Natalie Meilt.

N. Goldschmidt

Pildid: stseen 2. pildist. Krahvinna (Madli Poola) ja Liisa (Aino Külvand).