

NJK m. 75 29. III 57.  
RAT „Estonias“ esietendub

## „Bajadeer“

Viimasel ajal usaldab RAT „Estonia“ juhtkond ulatuslikke ülesandeid teatri noorele kaadrile. Täna esietendub „Bajadeer“ on selle järjekordseks tõendiks. Uus operett on noore lavastaja Valter Lutsu esimeseks iseseisvaks tööks. Ka ballettmeister ja liikumisjuht Heino Aassatu täidab esmakordselt seda ülesannet.

Kuna „Estonia“ operetinäitlejate kaader on äärmiselt piiratud, siis on lavastaja, mõeldes operetiirupi edasisele kasvatamisele, kaasa tõmmanud terve rea uusi jõude. Nii teeb opereti peaosalise — India prints Radjamina esimesi samme operetilaval Tallinna Riikliku Draamateatri näitleja Kalju Karask. Teisele sellele osa täitjale Kulno Raidetele on see ka alles teine suurem osa. Naispeaosalist — operetiprimadonnat Odette Darimonde'i kehastab kõrvuti Gerda Murrega noor lauljatar Silvia Urb. Samuti on Ellen Puudisti, Valdo Peetri, Kalmer Tennosaare, Bruno Mitti ja Priit Ratase nimed esmakordselt „Estonia“ kavalhel kõrvuti Sophie Sooääre, Asta Vihandi, Endel Pärna, Hugo Malmsteni, Alfred Meringu, Juhan Jürgo, Ants Aasmaa ja teiste tuntud operetijõududega.

Ungari operetikomponist Imre Kálmán (1882—1954) komponeeris „Bajadeerile“ muusika 1921. aastal. Opereti libreto kirjutasid J. Brammer ning A. Grünwald. Opereti esiettekanne toimus Viini Karlteatris ning sellest peale on operett püsinud kõigil maailma operetilavadel.

„Bajadeer“ võlgneb oma menu eest tänu peamiselt Kálmáni muusikale, mis annabki talle erilise soojuse, teeb ta arusaadavaks ja mitmekülgseks, aitab eredalt väljendada inimeste sügavamaid tundeid. Kálmáni loodud viisid on lihtsad ja meelde jäävad, samaaegselt originaalsed.

Opereti tegevus toimub käesoleva sajandi esimestel aastakümnetel Pariisis. „Bajadeeris“ tutvume noore India prints Radjamiga, kes juba 15 aastat elab Pariisis, kus omandab euroopalikku kasvatust ja haridust. Radjami on kogu südamest armunud Pariisi Chatelet teatri primadonnasse Odette Darimonde'i.



Vello Viisimaa, Asta Vihandi ja Hugo Malmsten opereti «Bajadeer» teise vaatuse stseenis.

A. Alla foto

Kuigi prints eelistab Pariisi oma kodumaale, kus nagu ta ise ütleb „peaks koos oma rahvaga olema inglaste vang,“ pole ta südame-murdja ega seltskonnalõvi nagu temast Pariisi seltskonnas räägitakse. Vastupidiselt sellele — talle on tühine seltskonnaelu ebameeldiv.

Selle „kõrgema seltskonna“ tüüpilised esindajad on šokolaadivabrikant Louis Philippe La Tourette koos oma abikaasa Marittaga ning markii Napoleon St. Cloche. Nende huvid piirduvad kabareede, ballide, tualettide, delikatesside ja heade jookidega.

Opereti dirigendiks on Vallo Järvi, kostüümid on valmistatud Leida Klaus'i ja dekoratsioonid Uno Kärbise kavandite järgi.

Ü. TREIER