

## „Tasuleegid“ noorte lava- jõududega

Kui RAT «Estonias» mõned aastad tagasi pöörati vähe tähelepanu noore kaadri kasvatamisele ja edutamisele, siis viimasel ajal on töö noorte lavajõududega paranenud. On esile kerkinud uusi nimesid noorte lavajõudude hulgast nii ooperi- kui ka balletikollektiivides. Edukalt on esinenud Ludmilla Issakova Ratmiri osas ooperis «Ruslan ja Ludmilla», Aino Külvand Nedda osas ooperis «Pajatsid», Ester Lepa Eltsuna muusikalises komöödias «Rummu Jüri» ja Kirja-Kristellina ooperis «Linnukaupleja». Tähelepanuväärsed on ka Silvia Urbi osatäitmised koomilistes ooperites «Zaporoožlane Doonau taga» ja «Käsikäes», ning Lidia Panova Marina «Boris Godunovis».

Ka dekaadilavastustes peavad noored väarikalt sammu vanemate kolleegidega. Hoolsat ja püsivat tööd tegi lavastaja Paul Mägi noorte solistidega E. Kapi ooperi «Tasuleegid» õppimisel. Nii näeme esmakordselt ooperilaval noori konservatooriumi lõpetanuid Lehte Marki Saima osas ja Aleksander Püve Neeme osas. Uues lavastuses Mehise osa täitja Evald Tordik ning Rüütel — Ervin Kärvet aga on veel konservatooriumi õpilased.



Aleksander Püvi Neeme osas

Esmakordselt teevad kaasa «Tasuleekide» lavastuses veel Georg Ots Vambona, Paula Padrik Sirjena ja Voldemar Paldre Kullena.

Uue koosseisuga toimub «Tasuleekide» etendus täna õhtul.

N. GOLDSCHMIDT