

N.H.



Seoses vabariigi 16. aastapäevaga toob RAT «Estonia» kollektiiv täna lavale Eugen Kapi ooperi «Tasuleegid». Selle tähelepanuväärse muusikateose, mis on pühendatud eesti rahva kangelaslikule võitlusele saksa röövvalutaja-

## OOPER „TASULEEGID“ UUES LAVASTUSES

te vastu 1343. aastal ja kuulsa Jüriöö ülestõusu sündmusile, kirjutas E. Kapp Suure Isamaasõja ajal Nõukogude tagalas Jaroslavlis. Libreto autoriks on kirjanik Paul Rummo.

Tallinna teatripublikul oli ooperiga võimalus tutvuda juba 1946. aastal RAT «Estonias». Uues lavastuses, mis on kavas viia ka eesti kirjanduse ja kunsti dekaadile Moskvasse, on ooperi autorid teinud rea parandusi ja täiendusi. Eredamalt tuleb selles nüüd esile rahva vankumatu ühtsuse idee võitluses penirüütelite vastu.

Ooperi lavastas teatri näitejuht Paul Mägi, konsultandiks oli Eino Uull. Ooperi muusikajuhiks on Kirill Raudsepp, dekoratsioonide ja kostüümikavandite autoriks Eldor Renter, tantsud on seadnud Helmi Tohvelman.

Uues lavastuses on kaastegavad teatri parimad ooperilõud eesotsas NSV Lildu rahvakunstniku Tiit Kuusiku, vabariigi rahvakunstnike Elsa Maasiku ja Martin Tarase, vabariigi teeneliste kunstnike Jenni Sliimoni, Georg Taleši, Vootele Veikati ja teistega. Neeme osas esineb Martin Tarase ja Aleksander Püvi kõrval ka «Vanemuise» ooperisolist Endel Anl.

Suurendatud on uues lavastuses ka ooperikoori ja balletirühma.

A. KASK

Pilte ooperi uuest lavastusest. Ülal: Aino Kylvand Salma ja Tiit Kuusik Vambo osas. All: töötusvande andmisestseen kolmandas vaatuses.

A. Alla fotod

