

156 Спектакль молодых

Вспыхивают яркие огни прожекторов. Медленно раздвигается тяжелый бархатный занавес на сцене академического театра «Эстония». Идет балет «Виндзорские проказницы», написанный композитором В. Оранским по известной одноименной комедии Шекспира. Вот незадачливый плут Фальстаф, приглашенный в гости к одной из соседок-проказниц, склоняется в поклоне перед очаровательной хозяйкой дома. И вдруг...

— Стоп! Повторим сцену сначала...

Оркестр смолкает. Из-за столика, установленного в проходе зрительного зала, встает уже немолодая жен-



щина в светлых спортивных брюках. Она поднимается на сцену и, заняв место Фальстафа, легко и непринужденно демонстрирует поклон. А уже через минуту снова звучит музыка и действие продолжается.

— Вот теперь хорошо! — удовлетворенно замечает постановщик Анна Моисеевна Экстон. — Типично для той эпохи...

Близилась к концу генеральная репетиция. Волновались все — постановщик, ее ассистенты Лия Лейтма и заслуженный артист Эстонской ССР Артур Койт. Но больше всех, конечно, волновались исполнители. И

это вполне понятно — самому старшему из них едва минуло 17 лет.

... И вот состоялась премьера балета «Виндзорские проказницы». Тепло встреченный зрителями, спектакль был ответственным экзаменом для выпускников Эстонского государственного хореографического училища. Именно потому так тщательно работали над основными ролями старшеклассницы Хелле Ялонен, Мильви Кынуссаар и Пийя Тиитус. Этот спектакль — последний за время пребывания в стенах училища — открывает молодежи дорогу на большую профессиональную сцену советского театра. И кто знает, может быть, имена выпускников скоро будут широко известны.

Балет «Виндзорские проказницы» — серьезный экзамен не только для выпускников. Успешное выступление молодых исполнителей показывает, что коллектив опытных преподавателей училища не жалеет сил для воспитания молодых кадров балетного искусства.

В спектакле занято 45 будущих артистов балета — от учащихся старших групп до первоклассников, исполняющих роли «лягушат». Уверенно, с подкупающей простотой танцуют свои сложные партии восьмиклассники Эндрiek Керге, Наталия Лукашевич, Лариса Лазарева и другие. Успеху спектакля в значительной мере способствуют и удачные декорации, выполненные художником Лембитом Роза.

— Наша Коммунистическая партия и правительство уделяют много внимания развитию искусства, — говорит директор Эстонского государственного хореографического училища тов. Экстон. Мы — воспитатели молодого поколения будем работать еще лучше, чтобы неустанно добиваться новых успехов в повышении исполнительского мастерства будущих артистов балета.

Ал. КРУМИН.

На снимке: сцена из балета «Виндзорские проказницы». В роли Анны — выпускница хореографического училища Мильви Кынуссаар, в роли Фентона — артист театра «Эстония» Вайно Арен.

Фото А. Алла.