



EESTI NSV
RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER
„ESTONIA“

EESTI RIIKLIKU KOREOGRAAFILISE KOOLI
V-da lennu lõpetajate:
Milvi KÖNNUSAARE, Pia TIITUSE, Helle JALONENI
BALLETTIETENDUS-RIIGIEKSAM

„WINDSORI
LÕBUSAD NAISED“

1 9 5 8

ARTELL
«SALVO»

Tallinn, Niguliste tn. 3
Telefonid: juhatus 465-78
kontor 412-82

**Plastmass-
ja
metallgalanteriitooted**



**Elegantised
kaelakeed,
käevõrud,
sigareti-
puudri-
toosid**

EESTI RIIKLIKU KOREOGRAAFILISE KOOLI

V-da lennu lõpetajate: Milvi Kõnnusaare, Pia Tiituse,
Helle Jaloneni

BALLETIETENDUS-RIIGIEKSAM

„WINDSORI LÕBUSAD NAISED“

W. Shakespeare'i samanimelise komöödia järgi seatud koreograafiline
komöödia 3 vaatuses, 7 pildis

Muusika: V. A. Oranski

Lavastus ja koreograafia: Anna Ekston
Dirigent: ENSV teen. kunst. Priit Nigula
Lavakujundus: Lembit Rosa

Kostüümid: ENSV teen. kunstitegelane Natal'e Mei
Assistendid: õppejõud Lia Leetmaa (1 pilt), Niina Kurvits (2 pilt),
ENSV teen. kunst. Artur Koit (3 pilt), Zoja Kabalevskaja (4 pilt),
Elena Iserovitš (5 pilt), Nadežda Taarna (6 pilt), Kalju Saareke (7 pilt).

OSALISED:

Sir John Falstaff	8-b kl. õpilane Endrik Kerge või 8-b kl. õpilane Sulev Nõmmik
Mrs. Page Windsori elanikud	8-a kl. õpilane Natalia Lukaševitš
Mr. Page	8-b kl. õpilane Aleksander Eiche
Miss Anna Page, nende tütar	lõpetaja Miivi Kõnnusaar
Mrs. Ford Windsori elanikud	8-a kl. õpilane Larissa Lazareva
Mr. Ford	8-b kl. õpilane Erkki Tann
Robin, Falstaffi paaž	lõpetaja Pia Tiitus
Fenton	RAT «Estonia» balleti- artist Väino Aren
Dr. Caius, prantslane Anna kosilased	8-b kl. õpilane Enn Suve
Slender	8-b kl. õpilane Anton Bome

Shellow, rahukohtunik, Slenderi nõbu 5-b kl. õpilane
Jüris Žigurs
Quickly, mrs. Fordi toatüdruk lõpetaja
Helle Jalonen
«Sukapaela» võõrastemaja peremees RAT «Estonia» balleti-
artist Rein Ranniku

Teenrid, turunaised, linnud, suured ja väiksed ha. djad, loomad,
konnad — ERK kooli 8-a, 8-b, 7, 5-a, 5-b, 3-a, 3-b ja 1-b klasside
õpilased.

Tegevuspaik: Windsori linn ja ümbrus.

(Vaheajad pärast III ja VI pilti)

Kontsertmeistrid: V. Laidna, H. Pajupuu, E. Kljas, U. Prikk, R. Meiertal

«WINDSORI LÖBUSAD NAISED»

Sisuseletus.

1. pilt. Abielupaarid Page ja Ford kohtuvad aias ja otsustavad minna jalutuskäigu.e.

Page'ide tütar Anna armastab vastu oma vanemate tahtmist Fentoni. Isa näeks meelsamini kosilasena Slender'it, ema aga dr. Caiust.

Kasutades vanemate kodunt äraolekut, ilmub Fenton aia taha ja viskab märguandeks Annale roosiõie. Nende kohtumist segab aeda ruttav Quickly, kes teatab kosilase tulekust. Ilmubki kosilasena dr. Caius, kes saab Annalt korvi. Tema järele tuleb kosja Slender Shellowi saatel. Ka Slenderil tuleb lahkuda korviga.

Anna on õnnelik Fentonilt saadud roosi üle ja näitab seda Quicklyle. Seda märkavad parajasti koju saabunud vanemad, kes on väga üllatunud.

2. pilt. Turg Windsoris. Keset elavat turul kaubitsemist kostab eemalt signaal, mis teatab külaliste saabumist linna. Turuplatsile ilmubki küla.ine Falstaff koos paaži Robiniga kes nakatavad kõiki oma ülemeeliku tujuga. Falstaff on näljane ja tellib hoolimata oma tühjast rahakotist «Sukapaela» võõrastemaja peremehelt rikkaliku lõuna. Tema täitmatu söögiisu äratav kõigis suurt imestust.

Saabuvad Mrs. Page ja Mrs. Ford, kelledega Falstaff sobitab tutvust. Ilmuvad ka Mr. Page ja Mr. Ford, veidi hiljem dr. Caius. Üldises keskustelus märkab korruga dr. Caius lähenevat rivaali-kosilast Slenderi. Ta ägestub ja tõttab neile vastu. Tekib tüü. Falstaff lahutab tülitsejad ja teeb ettepaneku lahendada tüli duelliga. See leiab kõigi poolt üldist heakskiitmist ja rahvahulga saatel siirdutakse duellipaigale.

3. pilt. Windsori lähedal metsas kohtuvad salaja Anna ja Fenton.

Armastajaid segab sama.e paigale saabuv seltskond duellantidega. Anna ja Fenton peidavad endid lähedale puu taha.

Tehakse ettevalmistusi duelliks. Falstaff jaotab relvad ja algab võitlus. Pika võitluse järele ei suuda Slender oma üliägestunud vastasele dr. Caiusele vastu panna ja kukub komistades puu taha, kuhu end peit-

sid Anna ja Fenton. Viimased hüppavad ehmunult peidupaigast välja. Nende sa. ajane kohtamine on avastatud. Fenton läheneb Anna isale ja püüab olukorda selgitada. Vihane isa saadab ta minema ja lahkub koos tütreaga.

4. pilt. Fenton läheneb Page'ide majale, et otsida võimalust kohtamiseks Annaga. Lähedalt võõrastemajast kostab hirmus lärm ja ta on sunnitud põgenema.

Falstaffil on tasumata arvete pärast tekkinud tüli võõrastemaja peremehega. Ta viskab peremehe uksest välja. Tõttavad kohale uudishimulikud ümbruskonna elanikud. Ahastades näitab peremees kõigile tasumata jäänud arveid. Samal ajal visatakse teenrite poolt Falstaff ja Robin välja. Kutsutakse kohale vahtkond, kes toob võõrastemajast Falstaffi reisukohvrid. Kohvrid avatakse ja kokkuvarastatud sisu antakse üle võõrastemaja peremehele. Põlastust väjendades lahkub rahvas. Tühjaks jäänud turuplatsile jäävad õnnetud Falstaff ja Robin.

Ootamatult ilmub kohale sisseostudel viibinud Quickly, käes korvike hanega. Falstaff ja Robin kasutavad juhust, sobitades temaga tutvust. Robinil läheb korda osavalt näpata korvist hane, mida ta uhkustades näitab oma peremehele.

Samas märkab Falstaff maja akendel Mrs. Page ja Mrs. Fordi. Tal tekib mõte parandada oma olukorda uue vembuga. Ta kirjutab kummalegi ühe ja samasisulise armastuskirja, kus avaldab soovi neid külastada. Majadest väljuvad Mrs. Page ja Mrs. Ford. Nad loevad Falstaffilt saadud kirju ja näitavad teineteisele. Mõlemile selgub kirjade samasisulisus. Löbusad naised otsustavad omakorda mängida vembu Falstaffile ja saadavad talle küllakutse.

Kasutades Mrs. Fordi abikaasa äraolekut, lähebki Falstaff külla. Parajasti kui Falstaff viibib külas, saabuvad löbusalt Mr. Page ja Mr. Ford. Üllatuseks leiab viimane oma maja ukse lukustatult. Samas märkab ta ka maas ebavat Falstaffi armastuskirja, mis selgitab talle tekkinud olukorra. Raevunult püüab ta avada ust. Kohale ilmuvad uudishimulikud elanikud ning ühiselt otsustatakse majja sisse tungida.

5. pilt. Tuba Mr. Fordi majas. Külatulnud Falstaff löbutseb löbusate naiste seltsis. Tuppa ruttav Quickly teatega abikaasade saabumisest. Falstaff peidab end pesukorvi. Saabub vihane Ford ja hakkab teda otsima. Teda mitteleides langeb armukade abikaas murtult tugi-tooli. Samal ajal kantakse korv löbusate naiste korraldusel teenrite poolt majast välja.

6. pilt. Mr. Fordi maja lähedus. Parajasti kantakse korvi Falstaffiga ja visatakse see tiiki.

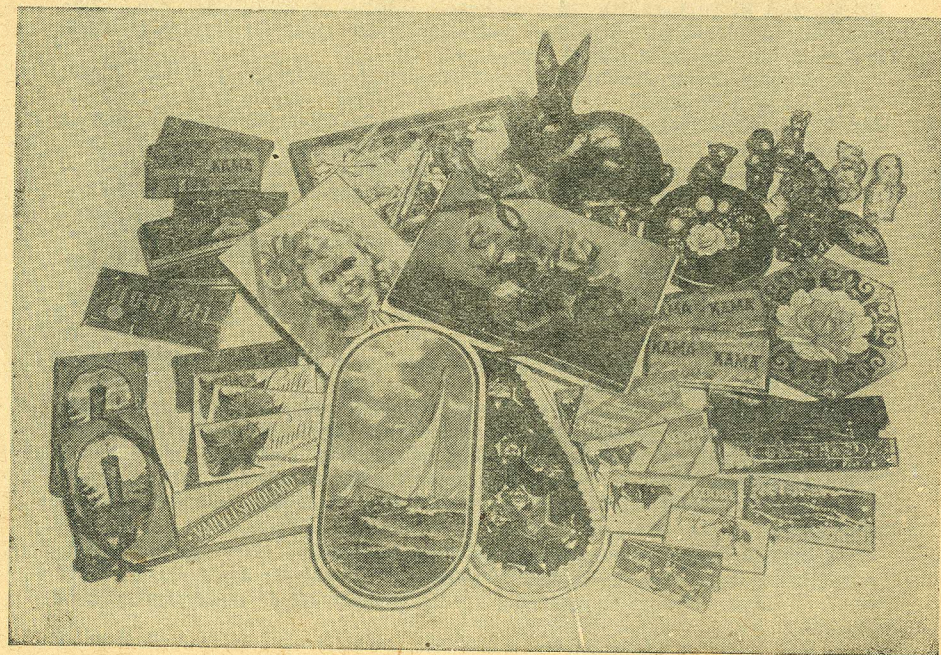
Majast väljunud vihast Mr. Fordi rahustab Mrs. Page, näidates talle Falstaffilt saadud samasisulist armastuskirja. Üldises heas tujus otsustatakse korraldada metsas karneval, et ühise. t teostada kättemaksu Falstaffile tema vempude eest. Samas tuleb ka Annal hea mõte valmistada ninanips kosi.astele, milleks palub end abistada Quickly ja üht sõbratari.

7. pilt. Metsakarneval. Falstaffile makstakse kätte, peigmeestele mängitakse ninanips, vanematele aga valmistatakse Anna ja Fentoni poolt üllatus. Üldine leppimine, õnnitlemine ning tagasipöördumine Windsori.

Tarvitage



KONDIITRIVABRIKU
«UUS KALEV»
KÕRGEKVALITEETSEID
ŠOKOLAADI- ja
KOMPVEKITOOTEID



БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ-ГОСЭКЗАМЕН

выпускниц

ЭСТОНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

1957/58 уч. года: Мильви Кыннусаар, Пия Тийтус и Хелле Ялонен

„ВИНДЗОРСКИЕ ПРОКАЗНИЦЫ“

Хореографическая комедия по одноименной комедии В. Шекспира в
3 актах, 7 картинах.

Музыка: В. А. Оранского

Постановка и хореография: Дирижер: засл. арт. ЭССР
Анна Экстон Прийт Нигула
Оформление: Лембит Роза Костюмы: засл. деятель иск.
ЭССР Нат. Мей

Ассистенты — педагоги (1 карт.) Лия Леетма, (2 карт.) Нина Кур-
виге, (3 карт.) в. а. ЭССР Артур Койт, (4 карт.) Зоя Кабалева,
(5 карт.) Елена Изерович, (6 карт.) Надежда Таарна, (7 карт.)
Калью Саареке.

Действующие лица:

Сэр Джон Фальстаф	уч-к 8-6 кл. Эндрик Керге или уч-к 8-6 кл. Сулев Ныммик
Робин, его паж	выпускница Пия Тийтус
Мистрисс Пейдж	уч-ца 8-а кл. Наталья Лукашевич
жители Виндзора	
Мистер Пейдж	уч-к 8-6 кл. Александр Эйхе
Мисс Анна Пейдж их дочь	выпускница Мильви Кыннусаар
Мистрисс Форд	уч-ца 8-а кл. Ларисса Лазарева
жители Виндзора	
Мистер Форд	уч-к 8-6 кл. Эрки Танн
Фентон	артист балета ГАТ «Эстония» Вяйно Арен
Доктор Каюс, француз	уч-к 8-6 кл. Энн Суве
претенденты в женихи Анне	
Слендер	уч-к 8-6 кл. Антон Боме

Шеллоу, мировой судья, двоюродный брат Слендера уч-к 5-б кл. Юрис Жигурс
Квикли, служанка мистрисс Форд выпускница Хелле Ялонен
Хозяин гостиницы «Подвязка» артист балета ГАТ
«Эстония» Рейн Раннику.

Слуги, торговки, большие и маленькие эльфы, птицы, звери лягушата: учащиеся 8-а, 8-б, 7, 5-а, 5-б, 3-а, 3-б и 1-б классов хореографического училища.

Место действия: город Виндзор и его окрестности.

(Антракты после 3 и 6 картин)

Концертмейстеры: В. Лайдна, Х. Паюупуу, Э. Кляс, У. Прикк, Р. Мейерталь

«ВИНДЗОРСКИЕ ПРОКАЗНИЦЫ».

СОДЕРЖАНИЕ.

1. картина. Супруги Пейдж и Форд встречаются в саду и собираются на прогулку.

Дочь Пейдж Анна любит против воли родителей Фентона. Отец предпочитает женихом Слендера, мать — д-р Каюс.

Пользуясь отсутствием родителей, появляется за оградой Фентон и бросает розу, вызывая этим на свидание Анну. Их свиданию мешают Квикли, которая сообщает о приходе жениха. Появляется доктор Каюс, к которому Анна отвечает отказом. За ним приходит в сопровождении Шеллоу Слендер, который также получает отказ. Анна счастлива, получив от Фентона розу, и показывает ее Квикли. Это видят возвратившиеся домой родители, которые очень изумлены.

2 картина. Рынок Виндзора. Среди оживленной торговли раздается вдали сигнал, извещающий прибытие в город дилижанса. На площади появляется Фальстаф со своим пажом Робин, веселое настроение которых заражает всех. Фальстаф голоден, он заказывает, несмотря на свой пустой карман, в гостинице «Подвязка» богатый обед. Все удивляются его хорошему аппетиту.

Прибывают мистрисс Пейдж и Форд, с которыми Фальстаф знакомится. Являются и мистер Пейдж и Форд, немного позже д-р Каюс. В общем разговоре д-р Каюс вдруг замечает приближающегося соперника-жениха Слендера. Он возмущен и идет ему навстречу. Происходит ссора. Фальстаф разъединяет дерущихся и предлагает разрешить дело посредством дуэли. Это предложение одобряется и все направляются к месту дуэли.

3 картина. Вблизи Виндзора в лесу тайно встречаются Анна и Фентон. Любящих тревожит прибывающее общество вместе с дуэлянтами. Анна и Фентон прячутся за ближайшее дерево.

Приготовления к дуэли. Фальстаф газдает оружие и начинается дуэль. После продолжительной борьбы Слендер не в силах противостоять своему противнику д-ру Каюсу, он падает, спотыкаясь за

дерево, где спрятались Анна и Фентон. Их тайное свидание открыто. Фентон подходит к отцу Анны и старается разъяснить обстоятельство. Разгневанный отец отсылает его и уходит вместе с дочерью.

4 картина. Фентон подходит к дому Пейдж, надеясь на возможность свидания с Анной. Из гостиницы раздается отчаянный крик и он должен бежать.

У Фальстафа возникли неприятности с хозяином гостиницы из-за его неоплаченных счетов. Он выгоняет хозяина на улицу. Собираются любопытные жители. В отчаянии показывает хозяин неоплаченные счета. В то же время слуги выгоняют Фальстафа и его пажа Робина из гостиницы.

Вызывают на место стражу, которая выносит из гостиницы чемоданы Фальстафа. Открывают чемоданы и возвращают хозяину все краденые вещи. С презрением расходится народ. На рыночной площади остаются только Фальстаф и Робин.

Неожиданно появляется возвращающаяся Квикли, с корзиночкой в руках. Фальстаф и Робин пользуются случаем и заводят знакомство. Робину удается ловко вытащить гуся из корзинки, с гордостью он показывает его своему хозяину.

В то же время Фальстаф замечает в окнах мистрисс Пейдж и Форд. У него появляется новая мысль — исправить свое положение посредством новой проделки. Он пишет обоим одинакового содержания любовные письма, где объявляет желание — их посетить.

Из домов выходят мистрисс Пейдж и Форд. Они обе читают полученные письма и показывают друг другу. Выявляется одинаковое содержание писем. Веселье проказницы решают в свою очередь разыграть Фальстафа и приглашают его в гости.

Пользуясь отсутствием мистера Форда, Фальстаф идет в гости. В то время, когда Фальстаф находится в гостях, возвращаются мистер Пейдж и Форд. В изумлении находят последний, что дверь его дома заперта. Тут же он замечает лежащее на земле любовное письмо Фальстафа и это разъясняет ему все дело. Со злобой старается он открьть дверь. Собираются любопытные жители и решают общими силами ворваться в дом.

5 картина. Комната в доме мистера Форда. Фальстаф веселится в обществе веселых проказниц. В комнату вбегает Квикли с известием о возвращении супругов. Фальстаф прячется в корзину для белья. Входит разгневанный Форд и начинает искать. Не найдя никого, ревнивый супруг падает в кресло. В то же время слуги выносят по распоряжению проказниц корзину из дома.

6 картина. Вблизи дома мистера Форда. Слуги выносят корзину с Фальстафом и бросают его в пруд.

Выходящего из дома разгневанного мистера Форда успокаивает мистрисс Пейдж, показывая свое любовное письмо такого же содержания. Решают организовать в лесу карнавал и одновременно отомстить Фальстафу за его проделки. Одновременно появляется у Анны новая мысль — провести своих «женихов», для чего она просит своих подруг помочь ей.

7 картина. Карнавал в лесу. Фальстаф отомщен, женихи одурочены, а родителям Анна с Фентоном устроили сюрприз. Общее примирение, поздравления и возвращение в Виндзор.

IIRISEID
DRAŽEED
KÜPSISEID
HALVAAD
SEFIIRI
PASTILAAD
MARMELAADI
KOMPVEKKE

SOOVITAB



ПРЕДЛАГАЕТ

ИРИС
ДРАЖЕ
ПЕЧЕНЬЕ
ХАЛВУ
ЗЕФИР
ПАСТИЛУ
МАРМЕЛАД
КОНФЕТЫ