

# Ballett-

## RIIGI- EKSAM

«Estonia» balletitrupi sõjajärgseid esimesi suuremaid saavutusi oli V. Oranski «Windsori lõbusad naised», kus W. Shakespeare'i suurematule ja lustakale renessansi huumansuse, elujaatuse ning -rõõmu ülem-  
laulule kaasnes balletlikult meeldiv kirgas muusika ja Anna Ekstoni stiilne, huumoriküllane lavastus.

Täna on «Estonia» laval seda balletti jällegi võimalik näha: «Windsori lõbusad naised» etendub Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli V lennu riigieksamina. Nagu siis, nii ka nüüd on ballettmeistriks Anna Ekston, kunstiline kujundus on samuti eelmisest lavastusest tuttav — teostatud Natalie Mei ja Lembit Rosa kavandite järgi. Orkestrit juhatab Priit Nigula.

Koreograafiline Kool tutvustab kolme tänavust lõpetajat: Milvi Könnusaart, Piia Tiitust ja Helle Jaloneni, kes balletis kehastavad vastavalt Annat, Robinit ja Quicklyt. Ka kõigis teistes osades esinevad balletikooli õpilased: kõigist elumõnudest lugupidavat rüütli Falstaffi tantsivad 7.



klassi õpilased Endrik Kerge ja Sulev Nõmmik, lõbusaid naisi 8. klassi õpilased Larissa Lazareva ja Natalia Lukassevitš. Kaasa teevad veel Anton Bome, Erki Tann, Juta Lehiste jt. Massistseenides tantsivad ka päris noored balletiartistid esimestest klassidest. Pärast «Asjatut ettevootust» on see teiseks Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli poolt lavastatud õhtut täitvaks balletiks.

Pildil: Falstaff — Endrik Kerge, Quickly — lõpetaja Helle Jalonen