

6h 25. 11. 58 m 7i

# Leedu rahvuslik ballett

## „ESTONIA“ LAVAL

Meie vennasrahvaste balletilooming on viimaseil aastail olnud rikkalik. On loodud sellised märkimisväärsed teosed, nagu ukraina ballett «Marusja Boguslavka», lätlaste «Laima» ning «Vabaduse sõlg», aserbaidžani «Seitse kaunitari», gruusia «Othello» jt. Nüüd avaneb meil võimalus tutvuda «Estonia» teatri lavastuses leedu balletiga «Mere kaldal», mille muusika autoriks on andekas leedu helilooja Julius Juzeliūnas, stsenaariumi autoriks aga Vilniuse Ooperi- ja Balletiteatri peaballettmeister Leedu NSV teeneline kunstnik Vitautas Grivickas. Viimane on ühtlasi balleti lavastajaks nii Vilniuses, Lvovis, Riias kui nüüd ka meil Tallinnas.

Balleti peategelasteks on kalurineid Kaste ja sõjast tagasipöördunud kalur Marius. Peaosades esinevad meil Tiiu Randviir, Yvonne Raksnevič, Ūle Ulla ning Uno Puusaag, Väino Aren, Ilmar Silla. Traditsioonilise armastuskolmnurga kolmandaks kujukaks on Jōnis, keda kehastavad Anatoli Hanson ja Verner Loo.

Ballett «Mere kaldal» on tüüpide- rohke: külailudus One, kes ei tea, keda

võtta, keda jätta (Aime Leis, Eike Joasoo ja Aigi Rütütel), naljahambad Vitas ja Mikis (David Sur, Aleksei Tšugai), vanamees Pljanga (Boris Blinov), viimase armukade naine (Inge Pöder ja Veera Leever) jt.

Kalurikülas, kus toimub balleti tegevus, leidub neidki, kes ühistööle vaatavad kõõrdi — need on Krezas ja tema sugulane Gustas...

...Elu tormab üha edasi. Mariusest ja Kastest saavad mees ja naine, kogu rannarahva ühistöö viljana valmib sõjas kannatada saanud sadama asemele uus.

Balleti autorite püüdeks on näidata, kui palju poeesiat ja ilu leidub meid ümbritsevas elus. «Mere kaldal» on tantsuderohke ballett. Selles näeme terve rea leedu rahvatantse alates kuulsast «Kuketantsust» ning lõpetades lüürilise «Sadutega», näeme ka eesti, vene ja läti rahvatantse.

Külalisena hoolitseb balleti kunstilise kujunduse eest Leedu NSV rahvakunstnik Juozas Jankus. Dirigendiks on Vallo Järvi.

H. Kiaup