

## Loomingulised sidemed vennas- vabariikide teatritega

27. märtsil esietendus Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» J. Juzeliunase ballett «Mere kaldal».

See on esimene tänapäeva leedu ballett Eesti teatri laval. Balleti lavastas Viiniuse Ooperi- ja Balletiteatri peaballettmeister, Leedu NSV teeneline kunstnik V. Grivickas. Dekoratsioonid ja kostüümid kavandas Leedu rahvakunstnik J. Jankus.

Selles koostöös avalduvad vennasvabariikide teatrite loomingu- lised sidemed. «Estonia» lavastustest on ka enne teiste teatrite näitejuhid osa võtnud. Eriti õnnestunud olid balletid «Luikede järv» ja «Esmeralda» Moskva ballettmeisteri, Vene NFSV teenelise kunstniku V. Burmeistri lavastuses. Gruusia operett «Keto ja Kote» toodi lavale Moskva Operiteatri peanäitejuhi V. Kandelski kaasabil.

Omakorda saatis «Estonia» kollektiiv Läti NSV Ooperi- ja Balletiteatrile materjalid NSV Liidu rahvakunstniku E. Kapi ooperi «Tasuleegid» ning E. Arro ja L. Normeti muusikalise komöödia «Rummu Jüri» lavastamiseks. RAT «Estonia» ballettmeister B. Bilnov seadis Riias opereti «Lõbus lesk» tantsustseenid. Balti vabariikide draamateatrite loominguiline koostöö avaldub ka traditsioonilises «Balti vabariikide teatrikevades», mis tänavu toimub Tallinnas. (ETA).