

RAT "Estonia" Kunstinõukogu koosoleku
p r o t o k o l l 10.veebr. 1958.a.

Lavastuse op. "Kusagil lõunas" kontrollitenduse arutelu 10.veebr.

Koosleku juhataja Sm. J. Kääramees.

Protokollija Sm. E. R e n t e r

Sm. T a r a s - Väga meeldiv mulje. Puudustena - tantsudes peaks olema rohkem temperamenti, ungaripärasemat.

Sm. J a k o b i - Operett väga meeldiv, palju erksat vaimukust libretos. Ka muusika väga meeldiv. Soovitada tükki teha lühemaks, tundub liiga pikana, suruda kokku tihedamaks. Lavastus väga meeldiv, lähenemine teisele sõltuvalt sirutuks tekstist, ei minna välistele efektidele. Meeldiv ka et teksti esitus on tugev. Tantsud kipuvad jääma kahvatuks - ei jää muljet suurepärasest ansamblist. Dekoratsioonid suurepärased. Kostüümid väga maitsekad. Soovitav mõelda kuidas vanemaid artiste soodsamas valguses esitada. Osatäitjatest esmajoones Endel Pärn suurepärase. Samuti Eva Meiila Georg Ots, kelles suured näitlejavõimed avalduvad. Gerda Murre väga meisterlik, eriti dramaatilises liinis. Kalju Karaskile laulhääselt partii liiga madal, esineb orkestri katmise häireid sel puhul. S. Sooääril vähem hispaania temperamenti. S. Urbile ei sobi dramaatiline karakter. Hispaania numbrites liig vähe veel temperamenti.

Sm. K a r e v a - Kas oleks võimalik transponeerida orkestri kõrgemale sest tekst läheb liiga kaduma - nn. Murre juures. Teos väga õnnestunud, kuid tundub pikana, vaja mõningaid kupüürid teksti osas.

Sm. T a r a s - Lauljad peaks kasutama rohkem diktsiooni, et anda tugevalt teksti.

Sm. A i t o v a - Natuke liiga pikana tundub.

Sm. L i n k - Lavastuses suuremad puudused
1. ungari ansambli liin saaks tugevama kõlajõu. Praegu meisterlikud kujud negatiivse leeri esindajad. Vaja kontrasti nende vahel. Ebapuhtus tantsudes. Ebaõnnestunud ansamblijuhi osa, jääb liiga kergeks. /A. Aasmaa./ A. Vihandil kunstlikke poose, mis tüki sisusse võõrad.

2. orkester - peaks rohkem tunnetama realo, mis laval toimub, kohati katab. Diktsioon palju kannatab. Tugevam selles osas G. Ots, E. Puudist. Tuleks kaaluda vahendeid, kuidas tugevdada ungari ansambli osatäitjaid ja orkestril rohkem tunnetada ungari muusika rütmilist omapära.

Sm. V a s a r i k - tänane etendus jättes parema mulje. Diktsioon parem, kuigi kogu tekst ei tule veel publikuni. Pildistatseenis II vaatuses G.Murre liige deklameerib. Likvideerida häired mikrofoniga. Positiivne leer nõrgem. Üldiselt peaks menu olema garanteeritud.

Sm. L u t s - Oieti on toonitatud, et positiivne leer nõrgem. Ei saa maha võtta negatiivsest leerist esimese tugevdamiseks. Peab kõlama jääma ungari ansambel oma puhtuse ja temperamendiga, Kõige tähtsam - ansambli tantsude puhtus, temperament, osavõtlikkus, mida praegu eriti pole näha näistantsijatel. Ebaõnnestus täna kahjuks koori ungari-ansambel I vaatuses oma osavõtmatusega. Vaja sisemist erksust.

Sm. A a s s a l u - Märkused tantsurühma õiged. Oleks olnud vaja rohkem proove. Tantsud jäävad musteks, kui ei ole garanteeritud vajalik prooviaeg, et saavutada sisemist temperamenti.

Sm. M a a s i k - Ungarlaste tasakaal negatiivsetega paranenud. Vajalik, et mängurõõmu oskaks kanda iga näitleja. See mänguliselt ei ole tasakaalus ungari ansamblis. /väike tendents et G.Otsa osas alul ei oleks tunda kodumaale tagasi pöördumise traagikat/. Jääh soovida, et positiivse leeri mängurõõm ja värskus süveneks. Vajalik kätte saada ansambli esiniste puhtus. Väga hea mulje osatäitjaist E.Meil, E. Pärn, G.Murre. Mikrofoni probleem lahendada, et saavutada parem kõlavus.

RAT "Estonia" kunstinõukogu võttis vastu etenduse "Kusagil lõunas".

Sm. K ä ä r a m e e s - Kokkuvõttes - esietendus võiks toimuda homme s.o. 11.veebruaril 1958.s.

Protokollija: E. Renter.