

EESTI NSV  
AKADEEMILINE  
BALLETI-



RIIKLIK  
OOPERI- JA  
TEATER

„ESTONIA“

# „Kusagil lõunas“

Operett 3-es vaatuses

Muusika: Egon KEMÉNY

Tekst: László TABI

Värsid: János ERDÖDY

Tõlked: proosa — PAULINE PALMEUS; värsid — ELLEN NIIT

Lavastaja: VALTER LUTS

Dirigent: ENSV teen. kunstnik  
PRIIT NIGULA

Assistent: BERNHARD LÜLLE

Assistent: ÜLO RAUDMÄE

Liikumisjuht ja tantsud:  
HEINO AASSALU

Lavakujundus: UNO KÄRBIS

Kostüümid: LEIDA KLAUS

Konsultant: Budapesti balleti-  
kooli pedagoog AGNES ROBOZ

Koormeister: IRA TRILLJÄRV

Repetiitor: KASIMIR ŽIPRIS

## OSALISED:

György Péteri, komponist . . . . .	ENSV rahvakunstnik, Stalini preemia laureaat GEORG OTS KALJU KARASK
Anna, Ungari Erkeli-ansambli lauljanna . . . . .	ESTER LEPA ASTA VIHANDI
Bodzas, Ungari Erkeli-ansambli juht . . . . .	ANTS AASMA VALTER LUTS
Lolitta, lauljanna . . . . .	GERDA MURRE SILVIA URB
Senjoora Gonzales, impressaario . . . . .	EVA MEIL SOPHIE SOOÄÄR



Rodrigo, Gonzalesi lahutatud mees . . . . .	ENDEL PÄRN
Mihály Gál, lokaaliomanik . . . . .	JUHAN JÜRGO BERNHARD LÜLLE
Onu Krizsán, kõrtsikokk . . . . .	HUGO MALMSTEN ALFRED MERING
Bandi } Jutka }	VELLO VIISIMAA OSKAR VIHANDI ELLU PUUDIST ITA KONGAS
Serna, ajakirjanik . . . . .	VALDU PEETRI KALJU VAHA
I detektiiv . . . . .	HEINO OTTO
II detektiiv . . . . .	ARTUR LINNAMÄGI
Hotelli sekretär . . . . .	AUGUST SEPP
Ettekandja . . . . .	ASTA OTS IRINA KASK
Ühemkelner . . . . .	FELIKS KÜNNAPUU
Gonzalesi sekretärid . . . . .	JOHANNES KAAL SULEV NÖMMIK PEETER ROOS

«Ungari kõrtsi» («Madyar csárda») külalised, görlid,

Ungari Erkeli-ansambli liikmed.

Tegevus toimub tänapäeval ühes Lõuna-Ameerika sadamalinnas.

**Tantsud:**

- 1) Bolero — solist HERMAN PALANG või PEETER ROOS ja meesrühm.
- 2) görlid — naisrühm.
- 3) I vaatuse ungari tantsusüit. Solistid: ITA KONGAS või ELLU PUUDIST; TEESI MÖTUS või HELJU NAEL või BERTA KABIŠER ja rühm.
- 4) II vaatuse ungari tantsusüit. Solistid: ITA KONGAS või ELLU PUUDIST; HERMAN PALANG või PEETER ROOS ja rühm.
- 5) Konga. Solistid: ELGA RIPS, PEETER ROOS ja rühm.

Etenduse juht: LEIDA JOONSON.

**«KUSAGIL LÕUNAS»**

Opereti «Kusagil lõunas» vilgas tegevus viib meid Lõuna-Ameerikasse, sealse troopilise kliima hispaania algupäraga, eksalteeritud, liialdustesse kalduvate inimeste hulka. Lõuna-Ameerika rahvas on meiega võrreldes erinev oma elutunnetuses, armastuses, armukadeduses, piiritus elujanus.

Sellõ õhkkonnaga vastandab operett sirgjoonelise ungari mõtteviisi, ungari kokkukuuluvuse patriootliku tunde.

Me kohtame väikest ungari kolooniat: endist Budapesti tekstiilikaupmeest, kes siin on «Ungari kõrtsi» omanikuks saanud. Tema juures töötab kokana vana ungarlane — onu Krizsán, kes juba 30 aastat võõrsil elab. Ta süda kisuks koju, aga ta vanus ja hispaania perekond peab teda palavikuliselt tukslevas Lõuna-Ameerika sadamalinnas. Siin leiame ka komponisti György Péteri, opereti peategelase. Ta on tõsine, andekas muusikamees, kes sõjakeerises on välismaale sattunud, kui sakslaste ja nende poolt sunnitud ungari väeosad põgenesid võidukate nõukogude vägede eest. Péteril läheb halvasti. Oma iseteadliku loomuga ei suuda ta end siin maksma panna.

Opereti tegevus toimub meie päevil ja see pöördub tänapäeva inimeste, esmajoones ungarlaste poole, nii kodus kui võõrsil elavate ungarlaste poole. Väljendada on tal üks kõige inimlikumaid tundeid ja piinavamaid valusid: kojuigatsus. — Selles näidatakse lihtsa sündmustiku raamides, ilma igasuguse liialduseta, missugune on võõrsil elavate ungarlaste saatus. Selles pöördatakse nende poole, kes praegugi kujutlevad, et neid läänes ootavad paradiisi rõõmud, ja nende poole, kes juba neist «rõõmudest» kibedaid kogemusi on omandanud. Viimastele teatatakse: kui teid piinab kojuigatsus, kui te kodus ausad olite ja seda praegugi olete, ärge kartke oma eksimust tunnistada! Kui tahate ausalt töötada, on teie koht kodus — kodumaal.

Hind 50 kop.