

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

156

„СКАЗКИ ГОФМАНА“

Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» осуществил постановку оперы Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана» по либретто Ж. Барбье.

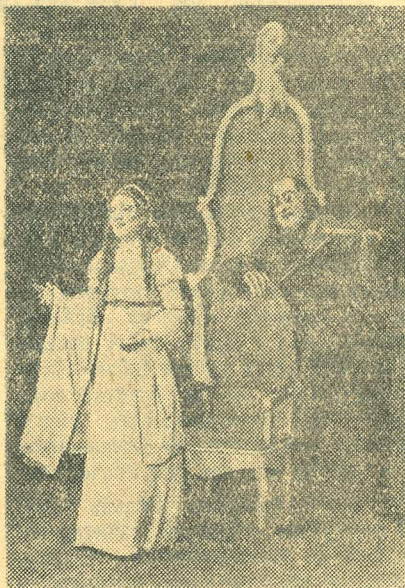
Французский композитор Жак Оффенбах (1819—1890) приобрел мировую известность как один из основоположников классической оперетты. Композитором написано более 100 музыкально-сценических произведений. Наибольшим успехом и популярностью пользуются его пародийные сатирические оперетты «Орфей в аду», «Прекрасная Елена», «Синяя борода» и другие. В этих произведениях беспощадно высмеиваются быт и нравы современного Оффенбаху буржуазного Парижа, ничтожество и мнимая добропорядочность «высшего света».

Музыка Оффенбаха отличается большой лиричностью, богата живыми ритмами и танцевальными мелодиями.

Романтическая опера «Сказки Гофмана» была лебединой песней композитора, в которой проявились все лучшие стороны его дарования. К сожалению, самому Оффенбаху не удалось ни увидеть, ни услышать эту оперу на сцене, ибо в день окончания работы над оперой композитор умер.

В основу либретто оперы положены три новеллы известного немецкого писателя Гофмана, в которых рассказывается о неудачной любви поэта к трем дамам.

Постановку оперы в театре «Эстония» осуществил Пауль Мяги. Дирижер заслуженный артист ЭССР



Прийт Нигула. Оформление сцены и костюмы Эльдора Рентера. В спектакле заняты: народные артисты ЭССР Эльза Маазик, Мартин Тарас, заслуженные артисты ЭССР Вера Неэлус, Виктор Гурьев, Отт Раукас, Воотеле Вейнат, Ааро Пярн, артисты Клаудия Тийдус, Паула Падрик, Лидия Панова и другие.

На снимке: сцена из спектакля «Сказки Гофмана». Антония — артистка Паула Падрик. Миракль — заслуженный артист ЭССР Ааро Пярн.

Фото А. Алла.