

„RAIMONDA“

õl m. 295

SUUR MENU

15. XII 1966

Leningradlastele oli juba ammu teada, et neile tuleb külalisetendus andma Riiklik Akadeemiline Ooperi- ja Balletiteater «Estonia». Sellepärast nad ootasidki kannatamatusega kohtumist külalistega venelikest Eestist. Eesti kunstimeistrite esinemised on möödunud siin alati menukalt, publik võtab neid soojalt vastu.

Nii oli see ka käesolevate külalisetenduste esimesel päeval. M. Gorki nimelises Kultuuripalees esitasid eesti näitlejad A. Glazunovi balleti «Raimonda». Juba esimesest vaatusest peale kuulus leningradlaste poolehoid eesti lavakunstnikele.

«Raimondas», mille lavastas balletimeister, Baškiiri ANSV teeneline kunstitegelane Viktor Päri, on huvitavalt seadud massitantsud, eriti hispaania-mauri ja ungari tants ning masurka. Palju värskust ja fantaasiat on narride tantsustseenis.

Raimondana tantsis Aime Leis virtuooslikult ja ilmekalt. Tema tants võlub vaatajaid liigutuste laitmatu täpsuse, pooside viimistletusega. Baleriini tantsus ei tunne tehniliste raskuste ületamist — kõige keerukamad liikumisedki on kerged ja sunnimatud. Eriti filigraanne oli see teises vaatuses.

Ka ülejäänud näitlejad said heakskiidu osalisteks.

A. Glazunovi muusika peensuste edasiandmisega sai orkester Vallo Järvi taktikepi all suurepäraselt hakkama.

Etenduse lõppedes kõlas umbes kümne minuti jooksul eesti kunstimeistritele ovatsioon.

A. SADRIN