



TOOPUNALIPU ORDENIGA
EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER
„ESTONIA”

«**Raimonda**»

A. K. GLAZUNOVI ballett 3-es vaatuses

Libreto: L. PAŠKOVA

Lavastus ja kompositsioon: BANSV teen. kunstitegelane VIKTOR PÄRI

Lavakujundus ja kostüümide kavandid: ELDOR RENTER

Dirigent: VALLO JÄRVI

Lavastuse assistent: ENSV teen. kunstnik ARTUR KOIT

Kontsertmeistrid:
VEERA JOHANSON,
VIIVE LAIDNA

OSATÄITJAD:

Raimonda	AIME LEIS
Krahvinna Sybille de Doris, Raimonda tädi	ELGA RIPS
Jean de Brienne, Ungari rüütel, Raimonda peigmees	VERNER LOO
René, Ungari vürst	ENSV teen. kunstnik VERNER HAGUS
Abderahman, Sarratseeni rüütel	ILMAR SILLA
Bernard, Prantsuse rüütel	UNO PUUSAAG KALJU SAAREKE

Raimonda sõbratarid	YVONNE RAKSNEVITS ÜLLE ULLA MAIRE LOORENTS AIGI RÜÜTEL NATALIE LUKASEVITS BERTA KRUMM TEESI MÖTUS JUTA LEHISTE LIA LEETMA SVETLANA BALOJAN
Trubaduurid	JOHANNES VIIRG UNO PUUSAAG KALJU SAAREKE ANATOLI HANSON PEETER ROOS
Narrid	ALEKSEI TSUGAI DAVID SUR SULEV NÖMMIK ANTON BOME
Sénéchal, ülem-õuemeister	REIN RANNIKU VELLO VIISIMAA

Tantsud:

Pildi «Unenägu» variatsioonid:

- 1) BERTHA KRUMM, TEESI MÖTUS
- 2) ÜLLE ULLA, YVONNE RAKSNEVITS, MAIRE LOORENTS, TAMARA KOPTELKOV, SVETLANA BALOJAN
- 3) AIGI RÜÜTEL, YVONNE RAKSNEVITS

Araabia poiste tants — Koreograafilise Kooli õpilased.

Sarratseeni tants — DAVID SUR.

Hispaania — mauritants — ENSV teen. kunstnik INGE PÖDER, ÜLLE ULLA, ELONNA SPRIT, PEETER ROOS, GARIBALDI KIVISALU, VAINO AREN, ERKI TANN, AGU PÜÜMAN, JAAN PUUSEPP, JURIS ZIGURS, TIIT PIRN.

Ungari tants — YVONNE RAKSNEVITS, ELONNA SPRIT, AINA PETERSONS, HELJU NAEL, JUTA ARG, BERTHA KRUMM, ITA KONGAS, EKATERINA KUSKOVA, MARGARITA MONAKOVA, UNO PUUSAAG, GARIBALDI KIVISALU, PEETER ROOS, SULEV NÖMMIK, ANTON BOME, TIIT PIRN, ERKI TANN.

Mazurka — ÜLLE ULLA, ELONNA SPRIT, SVETLANA KINGISEPP, ZEFIRA STANKEVITS, ASTA ÖTS, SIGNE TAMM, ANATOLI HANSON, GARIBALDI KIVISALU, ERKI TANN, AGU PÜÜMAN, ENDRIK KERGE, JAAN PUUSEPP.

Suur klassikaline paaž — MAIRE LOORENTS, AIGI RÜÜTEL, BERTHA KRUMM, TEESI MOTUS, HELJU NAEL, JOHANNES VIIRG, UNO PUUSAAG, ALEKSEI TSUGAI, DAVID ŠUR, KALJU SAAREKE, PEETER ROOS.

Orkestri solistid:

ENSV teen. kunstnik HUGO SCHÜTS või
RUDOLF MILLI (viul)

ELMAR PEASKE (flööt)
HARTVIG JUKSAR (oboe)
VIIDO VIRES (inglissarv)
ROLAND KRIIT } (klarnet)
OLEV PIKKNURM }
UVE UUSTALU (metsasarv)
HELMUT ORUSAAR (trompet)
MARTIN LEVALD (cello)
SILVIA TOBIAS (harf)

Tegevuse koht — Prantsusmaa, Provence.

Tegevuse aeg — 13. sajandi algus.

Eetenduse juht: LEIDA JOONSON.

BALLETI SISU.

Esimene vaatus.

1. pilt.

Ristisõdijate laager. Raimonda peigmees Jean de Brienne unistab oma armastatud mõrsjast, kellele ta otsustab oma paažiga saata kingituseks käevõru koos kirjaga, milles ta teatab oma peatsest saabumisest lossi.

2. pilt.

Krahvinna Sybille'i loss. Lossi õuel toimub pidu. Lõbusa, ülemeeliku tuju, millest võtavad osa Raimonda vallatlevad sõbratarid, trubaduurid ja tembutavad narrid, katkestab lossi saabuv Jean de Brienne'i paaž, kes annab edasi kingituse koos kirjaga, millest selgub, et lossi on oodata peatselt sõjaretkelt tagasi saabuvat Jean de Brienne'i. Raimonda ei suuda varjata oma rõõmu.

Kostavad pasunasignaalid. Sénéchal, ülem-õuemeister teatab tundmatu, võõramaise päritoluga rüütli saabumisest lossi. Erutatud krahvinna annab nõusoleku ootamatute külaliste vastuvõtuks.

Tulijaks osutub sarratseeni rüütel Abderahman, kelle üllamiaks sooviks on paluda nii palju kiidetud võluva Raimonda — ainsama Raimonda de Doris'e sugukonna pärija — kätt.

Haaratud Raimonda meelikütkestavast ilust, tema sügavast hingelisest puhtusest, teeb Abderahman katset kõita neidu oma rikkuse ja võimuga. Kuid Raimonda, kelle hinge on tunginud rahutud aimdused, suudab mehiselt tagasi

tõrjuda kõik Abderahmani sellelaadsed ahvatluskatsed ning jääda kindlalt truuks oma armastatud peigmehele.

Saabub õö. Krahvinna Sybille, pidades suursuguse väarikusega silmas kõiki külalislahkuse nõudeid, palub Abderahmani õöbida lossis.

Raimonda, väsinud päeva erakordseist sündmusist, uinub koos magusaima mõttega oma armastatud Jean de Brienne'ist. Ta näeb unes fantastilist aeda, kus ta kohtub oma peigmehe Jean de Brienne'iga. Samas täitub veel aed imekaunilt riietatud neidudega ning üllate armastajate südameid täidab jälleenägemise puhul piiritu õnnetunne.

Kuid äkki haihtub Jean de Brienne ning röömsasilmalise nooruki asemele ilmub sarratseeni rüütli hirmuäratav kuju. Raimonda püüab põgeneda, kuid Abderahman takistab teda. Kummaline nägemus haihtub.

Taas lossi õu... hommik. Sybille püüab äratada Raimondat, mis tal suuri vaevu ka õnnestub. Raimonda, toibunud erutavast nägemusest, jutustab oma lähedastele kogu unenäo.

Teine vaatus.

Krahvinna Sybille'i lossis pühitsetakse imekauni Raimonda sünnipäeva. Kõikjal saabub suursugusele vastuvõtule külalisi.

Vastuvõttu võtab osa ka juba eelmisel päeval lossi saabunud ootamatu külaline Abderahman. Abderahman, peaaegu hullunud kirest Raimonda vastu, anub temalt armastust. Raimonda üheaainsama hellema pilgu eest oleks ta valmis ohverdama kõik oma võimu, kogu oma varanduse. Kuid asjatult kõlavad Abderahmani palved, tema kirglikud armuavaldused. Raimonda jääb truuks oma armastatule, Abderahman ei suuda millegagi võita imekauni neiu vastuarmastust.

Meeleheitel viiduna, otsustab Abderahman röövida Raimonda.

Keset hoogsat pidu tungib Abderahmani märguande peale saali jõuk sarratseenlaste orje, kes asetuvad Raimonda jalge ette. Aimamata Abderahmani kurje kavatsusi, Raimonda läheneb orjadele, kes aga ootamatult piiravad ta ümber metsikult marulise tantsuga. Keset orjade idamaist bakanaali, haaratakse ta Abderahmani kätele, kes kiirelt oma ihaldatud saagiga suundub lossi uste poole. Kuid kõigile ootamatult ilmub äkki lossi sõjareikelt naasnud Jean de Brienne. Sarratseenlase julm kavatsus ähvardab ebaõnnestuda. Abderahman haarab mõõga ja tungib sellega vihaselt Jean de Brienne'i kallale. Võistlejate relvad ristuvad otsustavaks surmaheitluseks, milles peatselt Jean de Brienne'i mõõga läbi langeb Abderahman. Emiiri õukondlased lahkuvad koos oma käskija elutu kehaga lossist.

Pidulike helide saatel lööb vürst René Jean de Brienne'i rüütliks ja ehib teda loorberipärjaga. Võitjale saab osaks kõikide õnnistus.

Kolmas vaatus.

Lossis toimub taas pidu, kauaoodatud Raimonda ja Jean de Brienne'i pulmapidu. Kõik on õnnelikud, kõik on röömsad, sest de Doris'e lossi on pöördunud tagasi taas helged röömuküllased päevad.

HIND — 5 kop.