



Täna esietendub ballett „Kullaketrajad“

Täna esietendub Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» algupärane ballett «Kullaketrajad». Muusika lõi balletile helilooja Eugen Kapp, libreto autoreiks on L. Algvere ja P. Abolimov. Libreto on kirjutatud Fr. Kreutzwaldi muinasjuttude ainetel. See on arvult kolmandaks algupäraseks balletiks sõjajärgseil aastail Nõukogude Eestis.

Suur töö uue balleti lavastamisel lasus «Estonia» peaballettmeisteri V. Päre õlgadel, kes lõi tantsude kompositsiooni ja on ka ühtlasi lavastaja. Ballett on kolmes vaatuses ja üheksas pildis.

Uustlavastus algab Meelike ja Ulo kohtumisega metsas. Siiralt avaldavad nad teineteisele armastust. Siis aga näeb noori kuri nõid Lokspert. Ta otsustab hävitada nende õnne — rõõvida Meelikese.

Läheneva äikese tõttu kiirustavad noored koju minekuga, kuid Meelikesel meenub korv, mille ta unustas kohtumispäigale. Ta ruttab korvi järele. Ja enne, kui Ulo märkab Meelikese kadumist, on ta juba öela nõia küüsis... Ulo sõbrad, kes leiavad Meelikese katkenud pärja, mõistavad, et tegemist on olnud nõia Loksporiga, kes rõõvib tütarlapsi. Ulo ja ta sõbrad ruttavad tütarlapsi otsima.

Samal ajal Loksperi kodus, nõia õuel, töötavad tütarlapsed Etlä ja Sandla, keldrates Loksperrile kuldõnga. Neid valvab Must Kass.

Võidurõõmsalt jõuab koju Lokspert Meelikese-ga, keda nõid sunnib koha ka tööle. Siis lahkub aga Lokspert. Ta kiirustab sabafile. Tütarlapsed, kes Musta Kassi valve alla on jäetud, leiavad põgenemistee. Nad annavad kassile nõiajooki, mis paneb valvaja tant-

sima ning lõpuks suigutab sügavasse unne.

Samal ajal on aga Lokspert ilmunud suurele nõidade peole. Seekord on ta eriti uhke ja võimas. Hiljem tuleb sinna ka Must Kass, kes toob teate, et tütarlapsed on põgenenud. Lokspert on teatest raevunud. Ta ruttab nõidadega tütarlapsi uuesti vangistama...

Põlismetsas rajab endale teed õnnetu Ulo. Ta otsib Meelikest ning metsavahelise jõe ääres kohtuvadki põgenejad Uloga. Õnnelik on nii Meelike kui ka Ulo. Kuid kõigi nelja lootuse õnnelikult koju jõuda purustab Lokspert, kes oma käsilastega vangistab taas Etlä ja Sandla, Meelikese aga heidab jõkke, kes nõiaväel muutub vesiroosiks.

Üksikuna kaldale jäänud õnnetu Ulole ilmub abiks Veteema koos vetetütarde ja saatjatega. Veteema kingib Ulole mõõga ja rüü ning juhatab talle teed Meelikese juurde...

Jõe äärde on kogunenud rahvas. Nad näevad

tõusmas vesiroosi koos Uloga. Vesiroosist ilmub Meelike. Kõik tervitavad neid...

Lokspert on ruttamas koju. Teda märkab Ulo ja kiirustab talle järele. Nõia juures istuvad entea, et tütarlapsed on diselt vokkide taga Etlä ja Sandla. Lokspert püüab neid ja ka ennast peita, kuid kohalejõudnud Ulo ja ta sõbrad päästavad tütarlapsed ja hävitavad nõia ning tema käsilased.

Kõik on õnnelikud. Kurjuse võim on hävitatud. Vangistatud tütarlaste vaevarikka tööga kokkukuhjatud rikkused antakse rahvale. Nii on lühidalt uue balleti sisu.

Lavakujundus on Vene NFSV teeneliselt kunstitegelaselt B. Knoblokiilt, kostüümid Leida Klau-silt. Meelikese osas esinevad Tiit Randviir ja Helmi Puur, Ulo osas Ilmar Silla ja Verner Loo. Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Pöder ja Veera Leevers on nõia Loksperti osas, Jüta Arg, Liia Leetma ja Ülle Ulla aga Musta Kassi osas.

N. GOLDSCHMIDT



Pildil: kolmandas vaatuses näeme Lokspertit (Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Pöder) ning Meelikest (Tiit Randviir) ja Ulot (Ilmar Silla).
A. Alla foto