

Õhul' m. 82 6. IV 57.

Noored Balletisolistid

esinevad „Kullaketrajates“

Kui Teesi Mõtus 1949. aastal sai koolinoorte kunstilise isetegevuse IV olümpiaadil esikoha soolotantsus, siis vaevalt küll tema ise ja temale esikoha andnud žürii liikmed aimasid, et juba mõne aasta pärast saab Teesi Mõtusest balletisolist «Estonias». Aga nii see läks. Olümpiaadil saavutatud edu sundis tütarlast tõsiselt oma tuleviku mõtlema. Pedagoog Helene Iserovitši juhtimisel asus ta tegema ettevalmistustööd Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli astumiseks. Igati toetas seda samu ka tema esimene pedagoog Nadežda Taarna, kelle juhtimisel T. Mõtus tegi esimest tutvust tantsuga J. Tombi nimelise Kultuurihoonde balletiringis.

1950. aasta sügisel võeti T. Mõtus vastu Eesti Riikliku Koreograafilise Koo-

li VI klassi. Veel praegu säilitab ta selle klassi eduka lõpetamise puhul saadud kiituskirja. Viimane avas talle tee õppimiseks Moskvas NSVL Riikliku Suure Teatri juures asuvas balletikoolis. Selle kooli diplomit omavad «Estonias» ainult kaks baleriini — Lya Leetmaa-Vink ja Teesi Mõtus. 1954. aastast alates töötab Teesi Mõtus «Estonias» balletisolistina. Tema loomingulises kontos on Clarise Tšulaki balletist «Ebapeig», Maria Assafjevi «Bahtšisarai purskkaevus» ja rida väiksemaid osi.

Juba enne eesti kunsti ja kirjanduse dekaadi alustas T. Mõtus tööd Meelikese osa kallal E. Kapi balletist «Kullaketrajad».

Pühapäeval, 7. aprillil tutvuvad Tallinna teatrikülastajad Teesi Mõtuse uue osatäitmisega. Tema partneriks on noor balletiartist Verner Loo, kes kehastab Meelikese armastatut — noormeest Ülot. V. Loo, kes töötab «Estonias» käesolevast hooajast alates, on see esimene suurem osa professionaalse balletiartistina. Lõpetanud 1954. a. Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli, siirdus ta edasi õppima Leningradi. Sealne koreograafilise kooli lõpetas ta 1956. a. Leningradis tegi V. Loo läbi tugeva lavapraktika, esinedes muuseas ka printsina «Luikede järve» katkendites, mis esitati Kirovi-nimelise Leningradi Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri laval. Nüüd tutvuvad ka tallinlased noore balletiartistiga.

«Estonia» juhtkonna poolt viimasel ajal läbiviidud noorte julge edutamine «Tosca», «Bajadeeri», «Tiina» ja nüüd ka «Kullaketrajate» lavastuses on end igati õigustanud.

Ü. Teider

Pildil: Teesi Mõtus ja Verner Loo.

