



EESTI NSV RIIKLIK TÖÖPUNALIPU  
ORDENIT OMAV AKADEEMILINE  
OOPERI- JA BALLETTITEATER

„ESTONIA“

## «Kullaketrajad»

Ballett 3-es vaatuses Fr. R. Kreutzwaldi muinasjuttude ainetel

NSVL rahvakunstniku Eugen Kapp'i muusika,

Linda Algvère ja Peeter Abolimovi libreto.

Lavastus ja tantsude kompo-  
sitsioon: teatri peaballettmeister  
BANSV teen. kunstitegelane  
Viktor PÄRI

Lavakujundus: VNFSV teen.  
kunstitegelane Boris KNOBLOK

Kostüümid: Leida KLAUS

Dirigendid: ENSV teen. kunstnik  
Kirill RAUDSEPP ja  
Vallo JÄRVI

Näitejuhi assistendid:  
Boris BLINOV ja Artur KOIT

Kontsertmeistrid: Eleonore  
HELISTE-HIOB ja  
Veera VETTING

### Osalised:

Meelike, talutüdruk . . . . .	{	Tiiu Randviir Helmi Puur
Ülo, Meelikese armastatu . . . . .	{	Verner Loo Ilmar Silla
Noored jahimehed, Ülo sõbrad . . . . .	{	Johannes Viirg Peeter Roos Uno Puusaag Anatoli Hanson Herman Palang Verner Loo Kalju Saareke
Sandla, tütarlaps kullaketraja . . . . .	{	Maire Loorents Mai Murdmaa Asta Olo
Ella, tütarlaps kullaketraja . . . . .	{	Eike Joasoo Lia Leetmaa Yvonne Raksneviitš Signe Tamm



Loksper, nõid . . . . .	{ ENSV teen. kunstnik Inge Pöder Veera Leever
Must Kass . . . . .	{ Juta Arg Lia Leetmaa Ülle Ulla Aigi Rüütel
Veteema . . . . .	{ Mai Murdmaa Tiit Randviir Ülle Ulla
Vetetütar Ilmatar . . . . .	{ Aime Leis Teesi Mõtus Aigi Rüütel
Kolm vetetütart . . . . .	{ Juta Arg Maire Loorents Lia Leetmaa Aime Leis Elonna Koretskaja Mai Murdmaa Teesi Mõtus Asta Olo Yvonne Raksneviš Aigi Rüütel
Vetepojad . . . . .	{ Johannes Viirg Verner Loo Uno Puusaag Herman Palang Peeter Roos Kalju Saareke David Sur Aleksel Tšugai Anatoli Hanson
Vetevalm . . . . .	{ Johannes Viirg Artur Kolt Uno Puusaag
Vetevaimu sulased . . . . .	{ Aleksel Tšugai David Sur
Meelikese kaebelaulu esitab . . . . .	{ Ester Lepa Paula Padrik

Assistseentides on kaastegevad balleti- ja koorlartistid ning Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli õpilased.

Etenduse juht: Leida JOONSON



## I vaatus.

### 1. pilt.

Külanoored Meelike ja Ülo armastavad üksteist. Meelike, kes ootus-ärevalt kohtumispaigale tuleb, on pettunud, et Ülot siin pole. Sila saabuvad ka Ülo sõbrad, noored jahimehed. Meelike vallatleb nendega. Tuleb Ülo, kes sõprade tähelepanu juhivad möödalendavaile ulukaile. Sõbrad tõttavad neid küttima. Ülo ja Meelike on õnnelikud — siiralt avaldavad nad oma tundeid...

Kuri nõid Lokspere näeb neid. Ta otsustab hävitada nende õnne, sest Meelike on talle tarvilik...

Läheneva äikese tõttu kiirustavad noored kojuminekuga, kuid Meelike pöördub teelt tagasi, sest ta on unustanud sila oma korvi. Ja enne, kui märkab Ülo Meelike kadumist, on ta juba öela nõia küüsis... Noorukid, kes leiavad Meelike katkenud pärja, mõistavad nüüd, et siin oli Lokspere — nõid, kes rööbib tütarlapsi. Ülo ja ta sõbrad ruttavad otsima tütarlapsi.

### 2. pilt.

Lokspere kodu — nõia õuel — töötavad tütarlapsed Etila ja Sandla, kedrates Loksperele kuldõnga. Nad on väsinud ja kurnatud, sest nende tööpäevad kestavad varahommikust hilise õhtuni. Nii töötavad nad siin nõia juures, vangistuses, juba ammu. Neid valvab Must Kass — nõia käsilane.

Võidurõõmsalt jõuab koju Lokspere, kes on röövinud uue tütarlapse — Meelike. Ka Meelike sunnitakse tööle, ka tema peab siin vangis olema, et suurendada kasuühne nõia varandust ja võimu.

Nõid Lokspere lahkub kodunt, ta tõttab sabatile. Tütarlapsed, kes Musta Kassi hoolde on jäetud, leiavad aga abinõu põgenemiseks. Nad annavad kassile juua nõiajooki, mis teda tantsima paneb ning lõpuks sügavasse unne suigutab. Tütarlapsed põgenevad Lokspere majast.

### 3. pilt.

Algab sabat — suur nõidade pidu metsas. Tuleb Lokspere. Ta on uhkeim ja võimsaim.

Sabatile ilmub Must Kass. Ta teatab Loksperele tütarlaste põgenemisest. Lokspere on raevunud. Libitsevalt palub kass temalt andestust. Lokspere käsul ruttavad kõik nõiad tütarlapsi tagasi tooma.

Põlismetsas rajab endale teed õnnetu Ülo, kes on Meelike otsingul.

## II vaatus.

Metsavahelise jõe ääres kohtuvad põgenenud tütarlapsed Üloga. Ülo ja Meelike on õnnelikud üksteist taas leides. Kuid kõikide lootuse, õnnelikult koju jõuda, purustab Lokspere, kes oma käsilastega taas van-



gistab Etlä ja Sandla, Meelikese aga heidab jõkke, kes nõiaväel muutub vesiroosiks.

Üksikuna kaldale jäänud õnnetule Ülole ilmub abiks Veteema, koos vetetütarde ja vetepoegadega.

Veteema kingib Ülole mõõga ja rüü ning juhatab talle teed sinna, kus on vangis Meelike.

### III vaatus.

#### 1. pilt.

Jõe põhjas. Siia, vesikasvude vahele, on alla kukkunud vesiroos-Meelike. Tal on raske hingata, ta on lämbumas. Veevooluga ja kasvudega heideldes püüab Meelike vabaneda kütkeist, kuid juured hoilavad teda kinni — ta on võimetu.

Siia tõttab appi Ülo. Ta lõhub juured ja päästab valla vesiroosi — nõiutud Meelikese. Koos tõusevad nad ülesse vabadusse.

#### 2. pilt.

Võidurõõmutsedes oma tegude üle on Loksper teel kodu poole. Kuid ootamatult ilmub veest Ülo, kandes kätel Meelikest. Sandla ja Etlä otsivad kaitset Ülolt. Nähes Ülo käes mõõka, püüab Loksper ennast päästa põgenemisega, kuid Ülo oma sõpradega hävitavad nõia ning tema käsilased.

Kõik on õnnelikud, sest kurjuse võim on hävitatud.