



EESTI NSV
RIIKLIK AKADEEMILINE OOPERI JA
BALLETITEATER
„ESTONIA“

„Kullaketrajad“

- ballett 3-es vaatuses

Fr. R. Kreutzwaldi muinasjutude ainetel
BNSV rahvakunstriku Eugen Kappi muusika
Linda Algvere ja Peeter Abolimovi libreto

1956

ARTELL
„SALVO“

TALLINN, NIGULISTE TN. 3

Telef.: kontor 412-82; juhatus 465-78

Valmistab suurimas valikus

**plastmass-
ja metallgalanterii-
tooteid**

АРТЕЛЬ
„САЛВО“

Г. ТАЛЛИН, УЛ. НИГУЛИСТЕ 3

Телефоны:
контора 412-82; правление 465-78

Изготавливает в большом выборе

**галантерейные
товары из пласт-
массы и металла**

EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE OOPERI- JA
BALLETTITEATER
„ESTONIA“ 2. 11. 56

„Kullaketrajad“

Ballett 3-es vaatuses Fr. R. Kreutzwaldi muinasjuttude ainetel
ENSV rahvakunstniku Eugen Kapp'i muusika,
Linda Algvère ja Peeter Abolimovi libreto.

Lavastus ja tantsude kompo-
sitsioon: teatri peaballettmeister
BANSV teen. kunstitegelane
Viktor PÄRI

Lavakujundus: VNFSV teen.
kunstitegelane Boris KNOBLOK

Kostüümid: Leida KLAUS

Dirigendid: ENSV teen. kunstnik
Kirill RAUDSEPP ja
Vallo JÄRVI

Näitejuhi assistent:
Lia LEETMAA

Kontsertmeisterid: Eleonore
HELISTE-HIOB ja
Veera VETTING

Osallised:

Meelike, talutüdruk	{ Tiiu Randviir Helmi Puur
Ulo, Meelikese armastatu	{ Verner Loo Imar Silla
Noored jahimehed, Ulo sõbrad	{ Johannes Viirg Peeter Roos Uno Puusaag Anatoli Hanson Herman Päläng Verner Loo Kalju Saareke
Sandla, tütarlaps kullaketraja	{ Maire Loorents Mai Murdmaa Asta Olo
Etlä, tütarlaps kullaketraja	{ Eike Joasoo Lia Leetmaa Yvonne Raksneviitš Signe Tamm
Loksper, nõid	{ Veera Leever ENSV teen. kunstnik Inge Pöder

Must Kass	{ Juta Arg Lia Leetmaa Ülle Ulla Aigi Rütteil
Veteema	{ Mai Murdmaa Tiit Randviir Ülle Ulla
Vetetütar Ilmatar	{ Aime Leis Teesi Mõtus Aigi Rütteil
Kolm vetetütart	{ Juta Arg Maire Loorents Lia Leetmaa Aime Leis E'onna Koretskaja Mai Murdmaa Teesi Mõtus Asta Olo Yvonne Raksnevitš Aigi Rütteil
Vetepojad	{ Johannes Viirg Verner Loo Uno Puusaag Herman Palang Peeter Roos Kalju Saareke David Sur Aleksel Tšugal Anatoli Hanson
Vetevalm	{ Johannes Viirg Artur Koit Uno Puusaag

Massistseenides on kaastegevad balleti- ja kooriartistid ning Eesti Riikliku Koreograafilise Kooli õpilased.

Etenduse juht: Lelda JOONSON

I vaatus.

1. pilt.

Külanoores Meelike ja Ülo armastavad üksteist. Ülo on meisterdanud vilepilli ning sellel mängides unistab ta oma armsamast. Nähes aga kaugel lähenevat Meelikest, peitub ta. Meelike, kes ootusärevalt kohtumispäigale tuleb, on pettunud, et Ülot siin pole. Siia saabuvad ka Ülo sõbrad, noored jahimehed. Nad küsitlevad, mis Meelikesel korvis on. Kuid Meelike vallatleb nendega, ei ütle. Tuleb Ülo, kes sõprade tähelepanu juhib möödalendavaile ulukaile. Sõbrad tõttavad neid küttima. Ülo ja Meelike on õnnelikud — siiralt avaldavad nad oma tundeid...

Kuri nõid Loksper näeb neid. Ta otsustab hävitada nende õnne, sest Meelike on talle tarvilik...

Läheneva äikese tõttu kiirustavad noored kojuminekuga, kuid Meelike pöördub teelt tagasi, sest ta on unustanud siia oma korvi. Ja enne, kui märkab Ülo Meelike kadumist, on ta juba õela nõia küüsis... Noorukid, kes leiavad Meelike katkenud pärja, mõistavad nüüd, et siin oli Loksper — nõid, kes röövib tütarlapsi. Ülo ja ta sõbrad rutavad otsima tütarlapsi.

2. pilt.

Loksperi kodu — nõia õuel — töötavad tütarlapsed Etlä ja Sandla, kedrates Loksperile kuldlõnga. Nad on väsinud ja kurnatud, sest nende tööpäevad kestavad varahommikust hilise õhtuni. Nii töötavad nad siin nõia juures, vangistuses, juba ammu. Neid valvab Must Kass — nõia käsilane.

Võidurõõmsalt jõuab koju Loksper, kes on röövinud uue tütarlapse — Meelike. Ka Meelike sunnitakse tööle, ka tema peab siin vangis olema, et suurendada kasuahne nõia varandust ja võimu.

Nõid Loksper lahkub kodunt, ta tõttab sabafile. Tütarlapsed, kes Musta Kassi hoolde on jäetud, lelavad aga abinõu põgenemiseks. Nad annavad kassile juua nõiajooki, mis teda tantsima paneb ning lõpuks sügavasse unne suigutab. Tütarlapsed põgenevad Loksperi majast.

3. pilt.

Algab sabafile — suur nõidade pidu metsas. Tuleb Loksper. Ta on uhkeim ja võimsaim.

Sabafile ilmub Must Kass. Ta teatab Loksperile tütarlaste põgenemisest. Loksper on raevunud. Libitsevalt palub kass temalt andestust. Loksperi käsul ruttavad kõik nõiad tütarlapsi tagasi tooma.

Põlismetsas rajab endale teed õnnetu Ülo, kes on Meelike otsingul.

II vaatus.

Metsavahelise jõe ääres kohtuvad põgenenud tütarlapsed Üloga. Ülo ja Meelike on õnnelikud üksteist taas leides. Kuid kõikide lootuse, õnnelikult koju jõuda, purustab Loksper, kes oma käsilastega taas van-

gistab Etlä ja Sandla, Meelike aga heidab jõkke, kes nõlaväel muutub vesiroosiks.

Üksikuna kaldale jäänud õnnetule Ülole ilmub abiks Veteema, koos vetetütarde ja vetepoegadega.

Veteema kingib Ülole mõõga ja rüü ning juhatab talle teed sinna, kus on vangis Meelike.

III vaatus.

1. pilt.

Jõe põhjas. Siia, vesikasvude vahele, on alla kukkunud vesiroos-Meelike. Tal on raske hingata, ta on lämbumas. Veevooluga ja kasvudega heideldees püüab Meelike vabaneda kütkeist, kuid juured hõiavad teda kinni — ta on võimetu.

Siia tõttab appi Ülo. Ta lõhub juured ja päästab valla vesiroosi — nõlutud Meelike. Koos tõusevad nad ülesse vabadusse.

2. pilt.

Jõe äärde on kogunenud rahvas. Nad näevad tõusmas vesiroosi. Veest ilmub ka Ülo. Vesiroosist ilmub Meelike. Rahvas tervitab neid.

Võidurõõmutsedes oma tegude üle on Loksperi teel kodu poole. Nähes Loksperi, tõttab Ülo talle järele...

3. pilt.

Loksperi juures istuvad endiselt vokkide taga Etlä ja Sandla. Siia tõttab Loksperi, kes püüab viimast nõia jõudu kasutades peita tütarlapsi ja ennast. Kuid kohalejõudnud Ülo ja ta sõprade eest ei jõua ta mingil kombel end päästa. Noorukid päästavad tütarlapsed ja hävitavad nõia ning tema käsilased.

Kõik on õnnelikud, sest kurjuse võim on hävitatud.

Vangistatud tütarlaste ränga tööga kokkukuhjatud rikkused antakse rahvale.



Helilooja EUGEN KAPP

Композитор

ЭУГЕН КАПП

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ и БАЛЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР
„ЭСТОНИЯ“

„Золотопряхи“

балет в 3-х действиях

по мотивам эстонских народных сказок Фр. Р. Крейцвальда.

Музыка: народного артиста ЭССР Эугена Каппа

Либретто: Линда Алгвере и Петр Аболимов

Композиция и постановка главного балетмейстера театра, заслуженного деятеля искусств БАССР Виктора Пяри

Художник: заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Кноблок

Костюмы: Лейда Клаус

Дирижеры: засл. арт. ЭССР Кирилл Раудсепп и Валло Ярви

Ассистент режиссера:
Лия Леэтмаа

Концертмейстеры: Вера Веттинг и Элеонора Хелисте-Хиоб

Действующие лица и исполнители:

Меэлике, крестьянская девушка	{ Тийю Рандвийр Хельми Пуур
Юло, возлюбленный Меэлике	{ Вернер Лоо Ильмар Силла
Молодые охотники, друзья Юло	{ Иоханнес Вийрг Пеэтер Роос Уно Пуусааг Анатолий Хансон Херман Паланг Вернер Лоо Калью Саареке
Сандла, девушка золотопряха	{ Майре Лоорентс Май Мурдмаа Аста Оло
Этла, девушка золотопряха	{ Эйке Иоасоо Лия Леэтмаа Ивонне Раксневич Сигне Тамм
Локспер, ведьма	{ Вера Левер засл. арт. ЭССР Инге Пыдер

Черная Кошка	{ Юта Арг Лия Леэтмаа Юлле Улла Айги Рюютель
Повелительница вод, фея	{ Май Мурдмаа Тийю Рандвийр Юлле Улла
Ильматар, фея	{ Айме Лейс Теззи Мытус Айги Рюютель
Три феи	{ Юта Арг Майре Лоорентс Лия Леэтмаа Айме Лейс Елонна Корецкая Май Мурдмаа Теззи Мытус Аста Оло Ивонне Раксевич Айги Рюютель
Свита повелительницы вод	{ Иоханнес Вийрг Вернер Лоо Уно Пуусааг Херман Паланг Пеэтер Роос Калью Саарке Давид Шур Алексей Чугай Анатолий Хансон
Водяной	{ Иоханнес Вийрг Артур Койт Уно Пуусааг

В массовых сценах заняты артисты балета, хора и учащиеся
Эстонского Госуд. Хореографического училища.

Ведет спектакль: Лейда Иоонсон

I ДЕЙСТВИЕ.

1 картина.

Деревенская девушка Меэлике и юноша Юло любят друг друга. В ожидании свидания с девушкой, Юло, смастерив свирель, играет на ней, мечтая о своей возлюбленной. Увидев издали приближающуюся Меэлике, он прячется. Девушка, торопившаяся на свидание с любимым, разочарована: она не видит Юло в условленном месте. На опушке леса появляются молодые охотники, друзья Юло. Неожиданная встреча Меэлике с юношами переходит в игривый танец. Приходит Юло. Он обращает внимание на пролетающую мимо дичь. Молодые охотники спешат на охоту. Юло и Меэлике остаются одни. Счастливые — они искренно выражают свои чувства.

Их видит злая колдунья Локспер. Она решает разбить их счастье и похитить Меэлике...

Надвигающаяся гроза заставляет молодых спешить домой. Меэлике вспоминает, что она забыла на месте свидания свою корзинку и возвращается назад. И прежде чем Юло замечает исчезновение девушки, она уже в когтях злой колдуньи... Возвратившиеся с охоты юноши, находят лишь порванный венок Меэлике. Юло и его друзья уходят на поиски девушки.

2 картина.

Хижина колдуньи Локспер. Здесь работают молодые девушки Этла и Сандла, они прядут золотую пряжу для Локспер. Уже давно они находятся здесь в плену у злой колдуньи. Усталые и изнуренные девушки работают с утра до вечера. Черная Кошка, прислужница колдуньи, сторожит их.

Торжествующая возвращается домой Локспер с новой добычей — украденной девушкой Меэлике. Девушку также заставляют здесь работать, она должна находиться в плену, чтобы трудом своим умножить богатство и славу жадной колдуньи.

Локспер уходит из дому. Она спешит на шабаш. Оставленные на попечение Черной Кошки девушки избавляются от плена при помощи хитрости. Они дают кошке волшебный напиток, под действием которого она начинает плясать и под конец погружается в глубокий сон. Девушки убегают из хижины Локспер.

3 картина.

Шабаш ведьм. Среди танцующих ведьм — Локспер. Она самая гордая и самая могущественная.

Внезапно появляется Черная Кошка. Она сообщает Локспер о бегстве девушек. Колдунья вне себя от гнева. Вкрадчиво просит кошка у нее прощения. По приказу Локспер все ведьмы бросаются в погоню за девушками. Смелый юноша Юло настойчиво ищет любимую девушку.

II ДЕЙСТВИЕ.

Вскоре после удачного побега девушки встречаются у реки с Юло. Юло и Меэлике счастливы, найдя вновь друг друга. Однако, надежду всех на благополучное возвращение домой разбивает Локспер, которая вместе со своими прислужниками снова лишает свободы Этлу и Сандлу. А Меэлике она толкает в реку, где девушка превращается волшебной силой в белую кувшинку. На помощь Юло приходят добрые силы — повелительница вод, феи и их свита. Повелительница вод дарит Юло меч и одеяние, указывает ему путь к освобождению Меэлике из плена.

III ДЕЙСТВИЕ.

1 картина.

Дно реки. Сюда, запутавшись в водорослях, упала белая кувшинка — Меэлике. Ей тяжело, она задыхается. Борясь с течением и водорослями, Меэлике пытается освободиться от пут.

К ней на помощь спешит Юло, который перерубает мечом корни и освобождает белую кувшинку — заколдованную Меэлике. Вместе поднимаются они на поверхность воды — на свободу.

2 картина.

На берегу реки собрался народ. Все видят как поднимается из воды белая кувшинка, а за нею Юло. Белая кувшинка превращается в Меэлике. Народ приветствует их.

Торжествующая колдунья Локспер возвращается домой после совершенных злодеяний. Увидев колдунью, Юло спешит вслед за ней...

3 картина.

По-прежнему сидят за прялками вновь плененные злой колдуньей Этла и Сандла. Сюда спешит Локспер. Силой последнего колдовства старается она сделать невидимыми девушек и себя. Однако, от преследования Юло и его друзей она не в состоянии скрыться. Юноши освобождают девушек и побеждают злую колдунью.

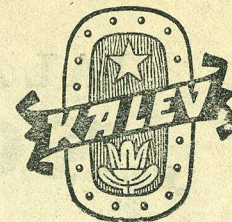
Все ликуют; власть зла уничтожена. Богатства Локспер, накопленные трудом пленных девушек-золотопрях, остаются народу.

ENSV Toidukaupade Tööstuse Ministeeriumi
Vabariikliku Jahu-, Leiva- ja Kondiitri-
tööstuse Trusti kondiitrivabrik

„KALEV“

s o o v i t a b

iriseid dražeed biskviivi halvaad sefiiri pastilaad marmelaadi kompekke



Кондитерская фабрика „KALEV“

Республиканского Треста Мукомольно-хлебопекарной и
Кондитерской Промышленности ЭССР

п р е д л а г а е т

ИРИС БИСКВИТ ЗЕФИР МАРМЕЛАД
ДРАЖЕ ХАЛВУ ПАСТИЛУ КОНФЕТЫ

«Kommunist». Tell. 6207. 3000. MB-08385. 24. 10. 1956.

Ннд 75 коп.
Цена 75 коп.