

NH 90 15 4 56

# Operett „Linnukaupleja“ „Estonias“

RAT «Estonias» esietendus austria helilooja Carl Zelleri populaarne operett «Linnukaupleja».

Opereti tegevus toimub 18. sajandi keskel Baieris. Noor vürstinna (Eesti NSV rahvakunstnik Elsa Maasik, Linda Sellistemägi) järgneb talutüdrukaks riietatuna koos vanapoolse parunipreili Adelaidega (Eva Meil, Madli Poola) vürstile selle jahiretkel. Nad ilmuvad külasse, kuhu juba varem on tulnud kuurvürstlik jahitülem parun Weps (Hugo Malmsten) ja tema õepoeg, krahv Stanislaus (Ants Aasma, Vello Viisimaa).

Postiülesema tütar Kirja Kristel (Asta Vihandi, Ester Lepa) otsustab pöörduda vürsti poole ja paluda linnukauplejale Adamile (Enno Eesmaa, Heino Otto) töökohta loomaaialas. Oma kavatsusest kõneleb Kristel Adamile, kes laudab selle mõtte maha. Hoolimata Adami keelust Kristel siiski läheb, satub aga krahv Stanislausi juurde, kellel ilu-

sat tütarlast nähes on tekkinud plaan mängida vürsti.

Vahepeal Adam kohtab külas vürstinnat ja peab teda talutüdrukaks Mariaks. Saabub pidulik rongkäik, külaelanikud tulevad vürsti tervitama. Rahvahulka tormab Adam oma sõpradega ja tahab tungida majja, kus viibib Kristel Stanislausiga. Majast väljub õnnelik Kristel, käes soovituskiri Adami töölevõtmiseks. Kuid Adam hakkab süüdistama Kristelit truudusetuses ning lubab abielluda Mariaga.

Vürsti lossi saabuvad kaks professorit (V. Luts, K. Vaha, E. Pärn, A. Mering) eksamineerima kandidaati, keda kavatsetakse määrata loomaaia inspektoriks. Vürstinna soovi kohaselt asuvad nad eksamineerima Adamit.

Vürstinna juurde tuleb õnnetu Kristel, kes jutustab oma audientsist vürsti juures. Koos teevad nad plaani paljastada alapeol õukondlane, kes vürsti nimel esines.

Alapeole tuleb Stanislaus koos pikka parunipreili Adelaidega. Viimane on «kuue hobuse jõuga» armunud Stanislaussisse ja kuna parunipreilil on miljonid, siis on Stanislaus nõustunud temaga abielluma. Vürstinna aga tõmbab sellele kriipsu peale. Stanislaus on riivanud Kristeli au ja vürstinna nõudel peab ta nüüd abielluma hoopis Kristeliga. Ajal, kui Kristel valmistub pulmadeks, teatakse talle Adami otsusest abielluda kellegi Mariaga. See aga ei mahu Kristeli hinge. Saanud sellest teada, jutustab vürstinna Kristelle kogu loo. Nüüd leiab Kristel abiellumise Stanislausiga üle aruse olevat ja põgeneb mägedesse Adami juurde.

Opereti «Linnukaupleja» muusika on nauditav. Kõigile on tuntud linnukaupleja laul «Kui mu vanaisake», mis oma meloodilisuse poolest on kujunenud rahvalikuks lauluks ja laialt levinud. Laulude vahele on põimitud rõhkesti ka tantse.

Operetis on peale eelmainitud veel kaastegevad Arnold Valn, Jühan Jürge, Jaan Johanson, Leida Soom, Sophie Sooäär, Astrid Arak, Milli Rebane, Melita Veenre, Helmi Reilas, Heino Raudam, Roland Vähmaa, Olev Põldoja ja balletirühm.

Opereti lavastas Paul Mägi, muusikajuhiks on Priit Nigula. Dekoratsioonid ja kostüümid Eldor Renterilt, fantsud seadnud Artur Koit. Koormeisteriks on Ira Trilljärvi ja lavastaja assistendiks Valter Luts.

N. GOLDSCHMIDT