

UUSI LAVASTUSI MAIPUHADEKS

Ooper «Carmen» RAT «Estonias»

Prantsuse silmapaistvamaid heliloojaid G. Bizet kirjutas ooperi «Carmen» 1875. aastal. Ooper põhineb oma süžeelt P. Merime samanimelisele novellile. Siin on kanglasteks inimesed rahva hulgast. Muusikaline keel on ooperis lihtne ja rahvalik. Helilooja on laialdaselt kasutanud hispaania rahvalaule ja tantsu.

Lihtsate inimeste saatuse näitamine ooperilaval aga tundus toleaeqsele kõrgemale seltskonnale ja arvustajatele lubamatuna ja ooperi esiettekanne võeti vaenulikult vastu. Kuulus vene helilooja P. Tšaikovski oli üks neist vähestest, kes andis ooperile positiivse hinnangu, märkides, et «Carmen» saab kindlasti kümne aasta pärast üheks populaarsemaks ooperiks kogu maailmas.

Ja «Carmen» on saanudki kõikjal üheks mängitavamaks ja armastatimaks ooperiks. Ka «Estonias» on ooperit korduvalt lavastatud. 1. mail aga esietendub siin jällegi G. Bizet' «Carmen». Ooperi on lavastanud teatri peanäitejuht Aleksander Viner, dirigendiks on Kirill Raudsepp, lavakujunduse on loonud Eldor Renter ja kostüümid Natalie Mei.

Carmeni osa kehastavad noored ooperisolistid Irina Kask, Viivika Vasar ja Silvia Urb ning Mikaelat Aino Külvand ja Klaudia Tiidus. Don Jose'd laulavad Viktor Gurjev, Enno Eesmaa ja Georg Aan ning Escamillot Tilt Kuusik, Georg Ots ja Vootele Veikat. Teistes osades esinevad Ott Raukas, Ants Aasma, Ludmilla Issakova jt.



Stseen ooperist
«Carmen». Carmeni
osas Irina Kask
ja Don Jose osas
Viktor Gurjev.

