

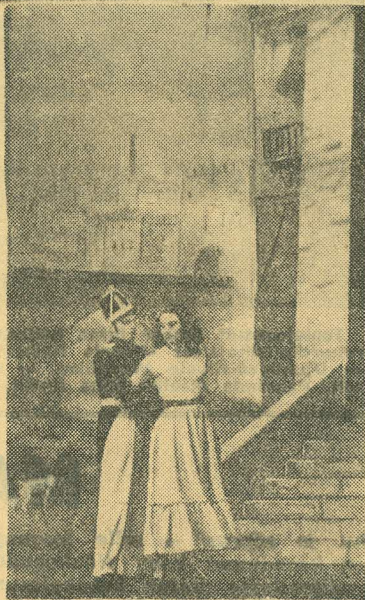
„Carmeni“ uuslavastus

G Bizet' ooper „Carmen“ on üks neid oopereid, mida meeleldi kuulatakse korduvalt. Seepärast ongi raske leida ooperiteatrit, kelle repertuaaris poleks „Carmenit“.

Ka Tallinnas on „Carmenit“ lavastatud korduvalt. Viimati lavastati seda 1947. a. Kuid seekordne lavastus ei püsinud kuigi kaua teatri repertuaaris. Nüüd pöördus RAT „Estonia“ taas selle populaarse ooperi juurde.

„Carmeni“ uuslavastuses, mille esietendus toimus 30. aprillil, on endiste lavastustega võrreldes mõndagi uut. Nii kõlavad ooperi partituuris ka varemalt välja jäetud muusikalised löigud.

Eriti rõõmustavaks võib pidada seda, et uuslavastuses on rida kandvaid osi usaldatud noortele lauljatele. Nii esinevad nimiosas kolm noort laulukunstnikku — Irina Kask, Viivika Vasar ja Silvia Urb, don José osas kõrvuti Viktor Gurjeviga ja Enno Eesmaaga on rakendatud ka noor tenor Georg Aan, Mikaela osa täitjaks on Klaudia Tiidus, Aino Külvand ja RAT „Estonia“ ooperilaval esmakordselt esinev Paula Nõmm-Padrik.



Ooperi on lavastanud Eesti NSV teeneline kunstitegelane ja Vene NFSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat A. Viner. Dirigendiks on Eesti NSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat Kirill Raudsepp. Kunstnikena on tegevad Eesti NSV teeneline kunstnik Natalie Mei (kostüümide kavandamine) ja Eldor Renter (lavakujundus).

T. Virk

Piltidel: tantsustseen ooperi 4 vaatusest ning don José (V. Gurjev) ja Carmen (I. Kask).