

# ALEKSANDER PÜVI

LAULAB

„Carmenis“



O. Lund Carmeni ja A. Püvi Don Jose osas ooperis «Carmen».

O. Vihandi foto

Bizet' ooper «Carmen» on aastakümneid seisnud esikohal kogu maailma ooperiteatri repertuaaris, köitnud publikut haarava sisu ja meloodilise muusikaga. «Carmen» on korduvalt olnud ka «Estonia» mängukavas, kuid alati on teinud teatrile muret tugeva dramaatilise tenori leidmine, millela pole mõeldav Don Jose nõudliku osa täitmine.

Rahuldust pakkus teatrikülastajaile «Carmeni» viimase etendusel Don Jose uue osatäitjana Aleksander Püvi esinemine. «Tasuleekides» Neeme ja «Toscas» Cavardossi osa kõrval on Don Jose A. Püvil järjekordne saavutus. Ta suutis lühikese ajaga ette valmistada raske partii ja seda suurepäraselt esitada. A. Püvi areneb jõudsalt: iga uue osaga kasvavad tema vokaalsed võimed ja näitlejameisterlikkus. Tema suurepärase häälematerjal kõlab jõuliselt ning vabalt.

A. Püvile on saabunud kutse esinemiseks «Toscas» Riia ooperiteatris, samuti ootavad Leningradi teatrid A. Püvit esinema ooperites «Tosca» ja «Carmen».

N. GOLDSCHMIDT

„Noonte Hääl“

25. I 1958