

Kahe valmiva ooperi libreto arutelu

Kaks heliloojat, G. Ernesaks ja L. Normet, töötavad juba mõnda aega koos libretistide P. Rummo ja D. Normetiga tänapäevateemaliste ooperite juures. G. Ernesaksa ja P. Rummo ooper „Käsi käes“ käsitleb kõige hilisemat ajajärku meie kolhoositalurahva elust, kolhooside ühendamise perioodi. Teos on üles ehitatud koomilise ooperi laadis. Suurt tähelepanu on pühendatud libreto võitlusele igandite vastu inimeste teadvuses, mis pidurdavad meie elu hoogsat arengut ja mida klassivaenlase jäänused oma huvides püüavad kasutada. L. ja D. Normeti ooper „Valgus Koordis“ on koostatud H. Leberechti samanimelise jutustuse põhjal, kusjuures libreto on kasutatud ka M. Raua poemi „Maa kasvab“.

18. novembril arutati Kunstide Valitsuse poolt kokku kutsutud koosolekul mõlema ooperi libreto. Oma sissejuhatavas sõnavõtus mainis P. Rummo, et tal on kavatsus libreto juures veel töötada. Kõigepealt leiab ta vajaliku olevat süvendada süzeelist arengut, teravdada konflikti, kujundada karakterid reljeefsemalt välja. Positiivsete karakterite

(Mari) arengut on tarvis selgemalt näidata. Järgnevates sõnavõttudes toonitati veelgi nende paranduste vajalikkust, kusjuures juhiti eriti tähelepanu sellele, et on vaja selgemini välja tuua kolhooside ühendamise põhjusi. Praegusel kujul kipub jääma mulje, et ooperis esinevale kahele kolhoosile annab peamise tõuke ühinemiseks klassivaenlase diversioon.

Ka libreto „Valgus Koordis“ leiti vajalikuks tugevamini rõhutada, kuidas rahvas arenes ja üha tungivamaks muutus kolhoosi ühinemise mõte. Praegusel kujul on libreto paremini välja joonistatud Semidori, Roosi ja Alviine (Maasalu ema) kujud, kahvatuks ja seejuures liiga sarnasteks jäävad nende kõrval Runge ja partorg Muuli. Iseäranis viimase suunavat osa tuleb hoopis selgemini maalida. Vao ümberkasvamine on väga ebaselgelt joonistatud, pealegi käitub ta rohkem kula-kuna kui ausa keskmikuna. Soovitati libreto märksa vähendada retsitatiive, anda lõpule veel tugevam kõla ja libreto nii keeleliselt kui ka värsitehniliselt hoolikalt viimistleda.