

NH 20 25.155

## „BAHTŠISARAI PURSKKAEV“ RAT „ESTONIAS“

Tuntud nõukogude helilooja B. V. Assafjevi ballett «Bahtšisarai purskkaev», mille libreto on A. S. Puškini samanimelise poeemi järgi kirjutanud N. D. Volkov, on võitnud laialdase populaarsuse. Eesti NSV-s lavastati ballett esmakordselt «Estonia» teatris 1945. aastal ja seisis kaua teatri mängukavas. Nüüd tõi RAT «Estonia» balletikollektiiv selle uuesti lavale. Balleti lavastas I. D. Belski Leningradist.

«Bahtšisarai purskkaevu» uuslavastusega on teater ära teinud suure töö. Lavastus annab meie noortele andekatele balletitartistidele Helmi Puurile ja Eike Joasoole järjekordselt võimaluse näidata oma võimeid suures ja vastutusriikas osas. Nad toovad ilmekalt ja haaravalt vaataja ette vürsti tütre Maria kuju. Teises, mitte vähem raskemas ja nõudlikumas osas (khaani lemmiknaine Zarema) on publikul võimalus näha kaht andekat balerini: Lia Vink-Leetmat ja Ülle Ullat. Balletis on kaastegev



Stseen «Bahtšisarai purskkaevu» teisest vaatusest. Khaani teine naine — Ira Generalova ja khaan — Iimar Silla (balletilavastuse teisest koosseisust). A. Alla fotod

kogu teatri balletikollektiiv ja arvukalt Tallinna Riikliku Koreograafilise Kooli õpilasi. Lavastusele dekoratsioonid on

loonud Meeri Säre, kostüümide kavandite autoriks on Uno Kärbis. Muusikajuhiks on Vallo Järvi.  
N. GOLDSCHMIDT



Maria — Helmi Puur ja khaan — Verner Hagus (balletilavastuse esimesest koosseisust)