

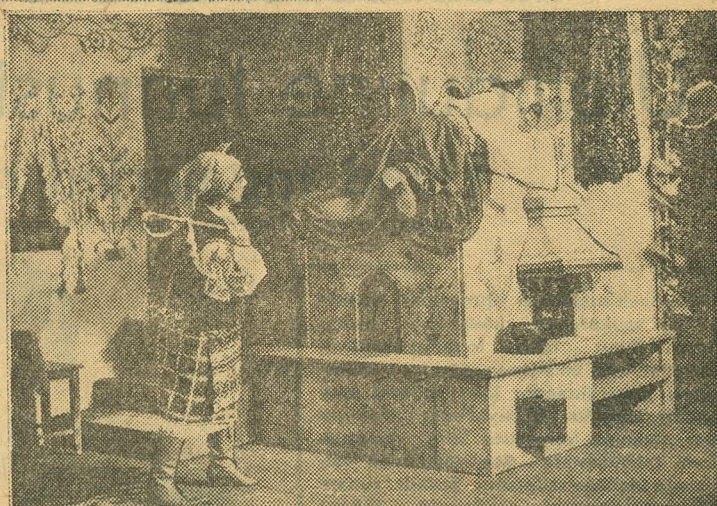
„Zaporoožlane Doonau taga“

Ukraina üheks populaarsemaks muusikaliseks lavateoseks on Semjon Gulak-Artemovski muusikaline komöödia „Zaporoožlane Doonau taga“. See teos haarab iga teatrikülastajat oma sädeleva muusika, kaunite meloodiate ja temperamentsete tantsudega. Lavateoses on lopsakat ja teravmeelset rahvapärast huumorit, tegevus on vaheldusrikas ja kiirev...

Et esile tuua zaporoožlaste omapära ning ukraina kaunist rahvamuusikat, on „Estonia“ teatri kollektiiviga suure töö teinud peanäitejuht Aleksander Viner, näitejuht Valter Luts ja dirigent Priit Nigula. Lavapildid on Aleksander Peegilt.

... Palju aastaid on zaporoožlased vaevelnud Türgi orjuses. Nad igatsevad kodumaale järele. Vapper kasakas Andrei Netšai toimetab üle Doonau kodukaldale Türgist põgenevaid zaporoožlasi, riskides seejuures eluga. Kaua pole Andreid enam näha ega kuulda. Igatsusega ootab teda tema mõrvoja Oksana. Samuti on ärevil vana kasaka Ivan Karassi naine Odarka, sest Karass on juba mõnda päeva kadunud.

Ilmub ootamatult zaporoožlaste kirjutaja Prokop, kes avaldab Oksanale armastust. Oksana vastab talle ainult naljatustega. Eemalt kostab põllule minevate kasakate laul. Oksana ühineb kasakatega. Siis aga kohtuvad Prokop ja sultani vestir Selih-Aga. Saanud teada, et Prokop on Oksanasse armunud, õhutab Selih-Aga Prokoppi Andrei vastu ja



Piltidel: (vasakul ülal) Oksana — Meta Kodanipork. (Paremal ülal) Ivan Karass — Aro Pärn. (All) stseen I vaatusest.

nõuab, et Prokop aitaks Andreid kinni võtta. Prokop aga ei reeda Andreid.

Lõbusas meeleolus saabub koju tagasi Ivan Karass. Ta kohtub Prokopiga, kes jutustab Karassile Selih-Aga kavatsusest vangistada Andrei. Prokop otsustab Andrei päästa.

Viimaks saabub Andrei ja toob Karassile teateid, et kasakad sõdivad õlg õla kõrval vene sõjameestega türklaste vastu...

Türgi kaotab sõja ja rahulepingu põhjal Venemaaga peab sultan vabastama kasakad ning laskma nad kodumaale. Seda ei taha sultan teha. Ta laseb Karassi palees-

se tuua, et teda ära osta ja oma nõusse meelitada.

Sultan on zaporoožlastele saatnud kingitusi ja Karassi kaudu kirja, milles ta lubab zaporoožlastele igasuguseid soodustusi ja eesõigusi juhul kui nad keelduvad kodumaale minemast. Karass annab kasakatele üle ka Vene saadikult saadud kirja, milles kasakaid kutsutakse üles hoidma esivanemate usku ja mitte määrima käsi vendade-slaavlaste verega. Kasakad kirjutavad sultani-le eitava vastuse.

Lõpuks on sultan sunnitud kasakad vabastama ja zaporoožlased pöörduvad tagasi oma armastatud kodumaale. **N. Goldschmidt**