

RH 258, 30x54.

„Zaporoožlane

Doonau taga”



Eile toimus Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» ukraina helilooja S. Gulak-Artemovski koomilise ooperi «Zaporoožlane Doonau taga» esietendus.

«Zaporoožlane Doonau taga» jutustab Doonau taha ümber asunud zaporoožlaste-kasakate igatsusest kodumaa järele ja vihast türklaste, oma orjastajate vastu. Kasakad ei lase ennast kullaga meelitada jääma türklaste maale. Kavalusega tungib Ivan Karass sultani lossi, et seal Vene saadikule kõnelda kasakate soovist kodumaale pöörduda. Sultani riukad kasakate takistamiseks lähevad luhta ja ta on sunnitud zaporoožlastele andma loa tagasipöördumiseks Ukrainasse.

Koomilises ooperis «Zaporoožlane Doonau taga» on palju rahvuslikku huumorit. Muusikas leiavad kasutamist ukraina rahvamuusika intonatsioonid.

«Zaporoožlase Doonau taga» lavastas Eesti NSV teeneline kunstitegelane, Vene NFSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaat Aleksander Viner. Näitejuht on Valter Luts, dirigent Priit Nigula. Lavakujundus on Eesti NSV teeneliselt kunstitegelaselt Aleksander Peegilt, kostüümid Maria Krullilt. Tantsud on seadnud Stalini preemia laureaat Boris Fenster, kes «Estonias» külalisenä lavastas M. Tšulaki balleti «Ebapeig».

Koomilises ooperis «Zaporoožlane Doonau taga» esinevad Eesti NSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaat Aaro Pärn ja Ott Raukas Ivan Karassi osas, Eesti NSV teeneline kunstnik Marta Rungi ja Eesti NSV rahvakunstnik Stalini preemia laureaat Elsa Maasik Ivan Karassi naise Odarka osas, Eesti NSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaat Meta Kodanipork ja käesoleval kevadel Tallinna Riikliku Konservatooriumi lõpetanud Silvia Urb Oksaana osas, Enno Eesmaa ja Eesti NSV teeneline kunstnik Viktor Gurjev Andrei Netšai osas, Alfred Mering Prokopi, vaimulike koolist välja aetud kirjutaja osas jt.

Homme toimub koomilise ooperi teine esietendus.

Pildil: Ivan Karass (Aaro Pärn) ja sultan (Juhan Jürgo).