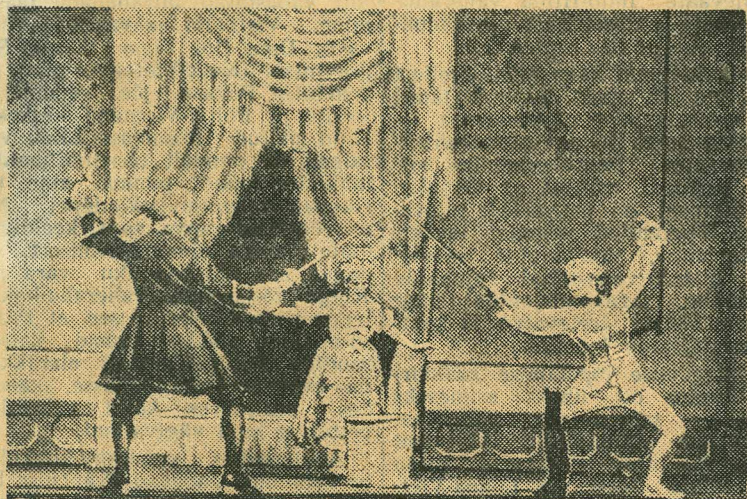


„Ebapeig“ „Estonia“ teatris



28. septembril esietendus Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» M. Tšulaki ballett «Ebapeig». Selle huvitava balleti libreto on kirjutanud P. Kolomoitsev ja Stalini preemia laureaat B. Fenster. Viimane on ühtlasi ka meil esietendunud balleti lavastajaks. Assistentiks on tal Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Pöder. Dirigendipuldil on tegev Vallo Järvi. Lava, kostüümid ja jumestuse on kujundanud Eldor Renter.

Ballett «Ebapeig» lavastati esmakordselt 1946. a. Leningradis Väikese Ooperiteatri laval ja 1948. a. autasustati balleti loojat M. Tšulakit Stalini preemiaga.

«Ebapeiu» libreto on kirjutatud kuulsa itaalia komöödiateatori Carlo Goldoni parima komöödia «Kahe isanda teener» ainetel. C. Goldoni (1707—1793), itaalia realistliku komöödia looja ja teatri reformaator, on loonud paarsada näidendit, enamikus komöödiad. Neis peegeldub võitlus aristokraatliku ideoloogia vastu, tema parematest teostest õhkub sooja kaastunnet rõhutud lihtrahvale.

Balletti «Ebapeig» sisu on goldonilikult kirev, seiklusrikas ja täis situatsioonikoomikat.

Balleti on Boris Fenster lavastanud leidlikult, hea lavalise meele ja osakandjate õige valikuga.

Laval kehastavad Beatrice Rasponit Helmi Puur või Ulle Ulla, Beatrice'i venda Federigo Rasponit Hans Nieländer või Peeter Roos, Beatrice'i armastatud Florindot Ilmar Silla või Erich Ulevain, Veneetsia kaupmeest Pantalonet Boris Blinov või Anatoll Hanson, kaupmehe tüdart Elke Joasoo või Teesi Mötus, doktor Lombardi Rein Ranniku, doktori poega Silviot Artur Koit või Uno Puusaag. Võrukaelast teenri Truffaldino osas näeme David Suri või Peeter Roosi. Kaupmees Pantalone noore teenija osas on Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Pöder või Aigi Rüütel. Florindo sõbra osas tantsib Herman Palang ja tänavatantsitari kehastavad Ulle Ulla või Geeni Raudsepp.

Võib eeldada, et meie balletipublik võtab soojalt vastu kauni muusikaga ja hästi lavastatud M. Tšulaki balleti «Ebapeig».

Pildil: Stseen kolmandast vaatusest.