

0231. 24x54

"EBAPEIG" JÕUDIS LAVALE

Elle esietendus RAT «Estonias» M. Tšulaki ballett «Ebapeig», mille libreto on loodud Carlo Goldoni kuulsal komöödia «Kahe isanda teener» ainetel.

Nagu balletile teemat andnud C. Goldoni sädelev komöödia, nii on ka «Ebapeig» lõbus ja elurõõmus teos, mis ülistab tõeliselt sügavat armastust, julgaid, oma õiguse eest armastusele ja õnnele võitlevaid inimesi, lihtrahva nukust. Ühtlasi naeruväärstab aga teos teravalt aristokraate nende upsakuse ja arguse pärast.

«Ebapeig» esitab balletikollektiivile väga keerukaid ülesandeid, nõuab talt tantsutehnilist meisterlikkust ja ka head näitlemisoskust. Andeka ja suure kogemustega ballettmeisteri, Stalini preemia laureaadi Boris Fensteri juhtimisel on RAT «Estonia» kollektiiv teinud ära märkimisväärse töö, valmistades etenduse ette kahes koosseisus. Peaosades on niihästi balletikollektiivi «tugisambad» kui ka noored balletikunstnikud — hiljutised Tallinna ja Leningradi Koreograafilise Kooli lõpetanud. Beatrice osas esinevad Helmi Puur ja Ülle Ulla, Clarige osas — Eike Joasoo ja Teesi Mõtus, kavala teenijanna Smeraldina osas Eesti NSV teeneline kunstnik Inge Pöder ja Aigi Rützel, tänavatantsijatari osas Ülle Ulla ja Geeni Raudsepp. Kahe isanda teenrit Truffaldinot kehastavad David Šur ja

Peeter Roos, Beatrice armsamat Florindot Ilmar Silla ja Erich Olevain, saamatut Clarige peiqmeest Artur Koit ja Uno Puusaag ning Pantalonet Boris Blinov. Orkestrit juhatab dirigent Vallo Järvi. Lavakujundus on Eldor Rente rilt. P. RUUGE



Stseen II vaatusest. Vasakult: Eike Joasoo (Clarige), Helmi Puur (Beatrice) ja Artur Koit (Silvio).