



Pildil (vasakul) stseen ooperi «Pajatsid» 2. vaatusest. Vasakult T. Kuusik (Tonio), E. Eesmaa (Peppo), E. Maasik (Nedda), M. Taras (Canio). Parempoolsel pildil stseen balletist «Karneval». Olle Ulla (Maria) ja Ilmar Silla (noormees).

## Ooper „Pajatsid“ ja ballett „Karneval“

RAT „Estonia“ laval



R. Leoncavallo ooperi „Pajatsid“ lavaletoomisega on RAT „Estonia“ täitnud paljude teatrihuviliste soovi näha jälle laval üht populaarsemat ooperit.

R. Leoncavallo on osanud oma muusikas tõetruult edasi anda eludraama, mis põhineb tõestisilinditud lool. Ooperi muusika haarab kuulajaid voolavate meloodiatega nii aariates kui ka ansamblites ning vapustab ja kisub publikut kaasa sügavalt dramaatilistes stseenides.

RAT „Estonia“ on ooperi „Pajatsid“ lavastusse rakendanud oma pa-

rimad lavajõud. Ooperi lavastajaks on Stalini preemia laureaat, VNFSV teeneline kunstnik Aleksander Viner, dirigent Vallo Järvi.

Nauditavat meelelahutust pakub ooperile järgneva balleti „Karneval“ lavastus. R. Schumanni „Karnevali“ lavastas esmakordselt Venemaal enne Esimest maailmasõda tuntud ballettmeister M. Fokin. R. Schumanni suurepärase klaveriteos leidis väärrika orkestratsiooni kuulsate vene heliloojate A. Glazunovi, A. Rimski-Korsakovi, A. Arenski, A. Ljadovi ja teiste poolt.

Balleti „Karneval“ lavastused on üksteisest tavaliselt väga erinevad. Iga lavastaja loob R. Schumanni muusika järgi balletile oma fantaasia kohaselt stsenaariumi, kuna alalist kindlat ning juba väljakujunenud stsenaariumi „Karnevalil“ kui balletil ei ole.

RAT „Estonias“ lavastas „Karnevali“ teatri ballettmeister Senta Ots oma stsenaariumi alusel. Dirigeerib Priit Nigula. Etendusest võtab osa kogu balletirühm.

N. Goldschmidt