

# RAT „ESTONIA“ REPERTUAARIST 1953. A.



Siseen III vaatusest gruusia helilooja V. Dolidze muusikalisest komöödiast «Keto ja Kote» RAT «Estonia» laval  
Pildil: (vasakult) Keto osas Aino Soosaar, Kote osas Harri Vasar.

Täna lavastub RAT „Estonias“ gruusia helilooja Viktor Dolidze muusikaline komöödia „Keto ja Kote“. Külalislavastajaks on Stalini preemia laureaat VNFSV teeneline kunstnik Vladimir Kandelaki, näitejuhiks VNFSV rahvakunstnik Maria Goldina Moskva K. S. Stanislavski ja V. I. Nemirovitš-Dantšenko nimelisest teatrist. Kaastegevad nimiosades Klaudia Tiidus ja Enno Eesmaa, kelle kõrval on rakendatud kaks noort nimiosatüütjat Aino Soosaar ja Harri Vasar. Peale selle esinevad uues lavastuses Stalini preemia laureaadid M. Kodanipork, G. Ots, A. Pärn ja E. Meil, H. Otto, K. Vaha, A. Mering jt.

Aprillil esimesel poolel esietendub „Keto ja Kote“ vene keeles. Kaastegevad on V. Neelus, V. Gurjev, G. Taleš, V. Paldre, M. Rungi, V. Lind, L. Issakova jt.

1. maiks toob teatrikollektiiv lavale M. Mussorgski ooperi „Boris Godunov“ vene keeles. Nimiosas esineb Stalini preemia laureaat T. Kuusik.

Mai lõpul esietendub uues lavastuses E. Kapi ballett „Kalevipoeg“. Kui endine RAT „Estonia“ „Kalevipoja“ lavastus oli rohkem pantomiimiline, siis käesolevas uustlavastuses on rõhk pandud tantsulisel väljendusel. „Kalevipoja“ lavastab külalisena RT „Vaneemuine“ ballettmeister I. Urbel. Dirigeerib teatri peadirigent Stalini preemia laureaat K. Raudsepp. Peaosades esinevad I. Silla, E. Ülevain, E. Joasoo, I. Pöder, V. Hagus, L. Vink, B. Blinov, I. Raksnevitš, A. Kott jt.

Kevad-suvise hooaja viimase lavastusena tuleb juunis lavale G. Ernesaksa — P. Rummo uus ooper „Käsikäes“. Ooperi lavastab külalisena K. Ird, dirigent V. Järvi. Kaastegevad on ooperis O. Lund, E. Maasik, M. Kodanipork, G. Ots, V. Veikat, A. Pärn, M. Taras, H. Otto jt.

Esimese uustlavastusena silgishooajal tuuakse lavale A. Rubinsteini ooper „Deemon“ RAT „Estonia“ peanäitejuhi A. Vineri lavastusel. Orkestrit dirigeerib Priit Nigula.

Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 36. aastapäevaks saab lavakül-



Stseen III vaatusest gruusia helilooja V. Dolidze muusikalisest komöödiast «Keto ja Kote» RAT «Estonia» laval  
Pildil: (vasakult) Keto osas Aino Soosaar, Kote osas Harri Vasar.

Täna lavastub RAT „Estonias“ gruusia helilooja Viktor Dolidze muusikaline komöödia „Keto ja Kote“. Külalislavastajaks on Stalini preemia laureaat VNFSV teeneline kunstnik Vladimir Kandelaki, näitejuhiks VNFSV rahvakunstnik Maria Goldina Moskva K. S. Stanislavski ja V. I. Nemirovitš-Dantšenko nimelisest teatrist. Kaastegevad nimiosades Klaudia Tiidus ja Enno Eesmaa, kelle kõrval on rakendatud kaks noort nimiosatütjat Aino Soosaar ja Harri Vasar. Peale selle esinevad uues lavastuses Stalini preemia laureaadid M. Kodanipork, G. Ots, A. Pärn ja E. Meil, H. Otto, K. Vaha, A. Mering jt.

Aprilli esimesel poolel esietendub „Keto ja Kote“ vene keeles. Kaastegevad on V. Neelus, V. Gurjev, G. Taleš, V. Paldre, M. Rungi, V. Lind, L. Issakova jt.

1. maiks toob teatrikollektiiv lavale M. Mussorgski ooperi „Boris Godunov“ vene keeles. Nimiosas esineb Stalini preemia laureaat T. Kuusik.

Mai lõpul esietendub uues lavastuses E. Kapi ballett „Kalevipoeg“. Kui endine RAT „Estonia“ „Kalevipoja“ lavastus oli rohkem pantomüümiline, siis käesolevas uuslavastuses on rõhk pandud tantsulisele väljendusele. „Kalevipoja“ lavastab külalisena RT „Vanemuine“ ballettmeister I. Urbel. Dirigeerib teatri peadirigent Stalini preemia laureaat K. Raudsepp. Peaosades esinevad I. Silla, E. Ülevain, E. Joasoo, I. Pöder, V. Hagus, L. Vink, B. Blinov, I. Raksnevitš, A. Kott jt.

Kevad-suvisel hooaja viimase lavastusena tuleb juunis lavale G. Ernesaksa – P. Rummo uus ooper „Käsi käes“. Ooperi lavastab külalisena K. Ird, dirigent V. Järvi. Kaastegevad on ooperis O. Lund, E. Maasik, M. Kodanipork, G. Ots, V. Veikat, A. Pärn, M. Taras, H. Otto jt.

Esimese uuslavastusena sügishooajal tuuakse lavale A. Rubinsteini ooper „Deemon“ RAT „Estonia“ peanäitejuhi A. Vineri lavastusel. Orkestrit dirigeerib Priit Nigula.

Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 36. aastapäevaks saab lavakuupseks Lüdia Austeri uus ballett „Tiina“. Balletti libreto on koostanud A. Särev. Kitzbergi draama „Libahunt“ ainetel.

1953. a. viimase lavastusena esietendub detsembris Nõukogude Eesti esimene muusikaline komöödia „Karfuse laul“. Libreto autorid on P. Mägi, A. Otto ja K. Vaha, kes töötavad koos heliloojate E. Arro ja L. Tautsiga. „Karfuse laulule“ muusika on loomisel.