



Zerlina — V. Neelus, don Juan — G. Ots ja donna Elvira — O Lund

## OOPER „DON JUAN“

RAT „Estonia“ laval

27. ja 28. skp. esietendub Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri „Estonia“ laval W. A. Mozarti ooper „Don Juan“, mille lavastajaks on VNFSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaata Aleksander Viner.

W. A. Mozart kirjutas selle teose 1787. a. La Ponte libretole, mille viimane koostas Tirso de Molina teose „Sevilla võrgutaja“ ainetel. Don Juani teemat on kasutanud oma teostes paljude rahvaste klassikud. Ka suur vene poeet A. S. Puškin lõi Don Juani teemal oma kuulsat teost „Kivine külaline“, mille alusel kirjutas samanimelise ooperi vene helilooja Dargomõžski.

Ooperilibreto on oma dramaturgilises ülesehituses tulvil kontraste — dramatismi ja liürikat, traagilisust ja ka satiiri ning komismi. Mozarti muusikalisele geenusele pakkus see hiilgavaid võimalusi ja Mozarti muusikaline dramaturgia teravdas neid vastuolusid teoses veelgi rohkem, viies need kunj shakespeareliliku kontrastsuse tasemeni. Mozart ise nimetas teost „lõbusaks draamaks“ (dramma diocosa).

Ooperi peaosades esinevad ENSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaata Georg Ots (don Juan), Ott Raukas (Leporello), ENSV teeneline kunstnik Veera Neelus, Klaudia Tiidus ja Aino Külvand (Zerlina), August Sepp (Masetto), ENSV rahvakunstnik Stalini preemia laureaata Elsa Maasik ja ENSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaata Meta Kodanipork (donna Anna), ENSV rahvakunstnik Stalini preemia laureaata Olga Lund ja Linda Sellistemägi (donna Elvira) jt. Dekoratsioonid ja kostüümid on ENSV teeneliselt kunstitegelaselt Natalie Meyit, Dirigent — ENSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaata Kirill Raudsepp.

A. HIRVE

Eile  
Akade  
teatris  
libreto  
„Don  
Pil  
Juan“  
Neelus