



EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER
„ESTONIA“

„DEEMON“

Oper 3-es vaatuses proloogi ja epiloogiga
M. J. Lermontovi samanimelise poemi järgi

Muusika: Anton Rubinstein

Eestikeelne tekst: Aino Otto ja Stalini preemia laureaat Eino Uuli

Lavastus: Stalini preemia laureaat, VNFSV teen. kunstnik
ALEKSANDER VINER

Lavastaja assistent: VALTER
LUTS

Lava kunstiline kujundus: Stalini preemia laureaat, ENSV teeneline kunstitegelane
VOLDEMAR HAAS

Kostüümide ja jumestuse kunstiline kujundus: ENSV teeneline kunstitegelane
NATALIE MEI

Dirigent: PRIIT NIGULA

Peakoormeister: Stalini preemia laureaat TIJU TARGAMA

Koormeister: IRA TRILLJÄRV

Tantsude seade: NADEŽDA
TAARNA

Kontsertmeistrid: ELEONORE
HELISTE ja KAAREL
SAARNIIT

OSALISED (tähestiku järjekorras):

Deemon	{ Stalini preemia laureaat, ENSV rahvakunstnik TIIT KUUSIK
Tamara	{ Stalini preemia laureaat, ENSV teen. kunstnik VOOTELE VEIKAT ✓
Vürst Gudal	{ Stalini preemia laureaat, ENSV teen. kunstnik MEETA KODANIPORK AINO KÜLVAND LINDA SELLISTEMAGI ✓
Vürst Sinodal	{ Stalini preemia laureaat, AARO PÄRN OTT RAUKAS ENNO EESMAA ✓ VIKTOR GURJEV

Vana teener AUGUST SEPP
 Amm { MADLI POOLA
 LEIDA SOOM
 Ingel { LUDMILLA ISSAKOVA
 ENNA MARIPUU
 Saadik JAAN JOHANSON

Tantsudes esinevad II vaatuses:

I tants: SIGNE TAMM, ÜLLE ULLA, ANATOLI HANSON, HANS
 NIELÄNDER, PEETER ROOS, KALJU SAAREKE, ALEK-
 SEI TSUGAI ja ERICH ÜLEVAIN.
 Solistid: VERA LEEVER ja ASTA OTS, HERMAN PALANG ja
 KALJU SAAREKE.
 II tants: IRAIDA GENERALOVA, VERA LEEVER, AIME LEIS,
 HILJA LIIV, AINA PETERSONS, AIGI RÜÜTEL, ANA-
 TOLI HANSON, HANS NIELÄNDER, PEETER ROOS,
 KALJU SAAREKE, ALEKSEI TSUGAI, ERICH ÜLEVAIN.

Ooperis kaastegevad: balletirühm, koori- ja mimansartistid.
 Tegevus sünnib Kaukaasias.

Orkestri solistid:

Hugo Schüts (viul)	Roland Kriit (klarnet)
Martin Levald (tšello)	Theodor Eidast (fagott)
Elmar Peäske (flööt)	Eduard Hiob (metsasarv)
Hartvig Juksar (oboe)	
Dekoratsioonid maalinud: FRITS MATT, SALME SUMERA ja ALBERT VAHTRAMÄE	Lavastusala juhataja: FELIKS KUNNAPUU
Kostuumid valmistatud: LINDA KAGOVERE juhtimisel	Dekoratsiooniala juhataja: FELIKS THALING
Grimm ja parukad valmistanud: VALDUR TOHERA juhti- misel — SERAFIMA GROMOVA, VALENTINA KRASNOVA ja SALME PAIMRE	Rekvisiidiala juhataja: ARNOLD MARIPUU
	Valgustusala juhataja: VOLDEMAR LOSS
	Lavameister: GEORG ANNUS
	Butafooria: VÄINO VAHTRIK ja UNO KÄRBIS

Etenduse juht: JAAK RANDVA

Teatri peadirigent: Stalini preemia laureaat, ENSV teen. kunstnik
 KIRILL RAUDSEPP

Teatri pealavastaja: Stalini preemia laureaat, VNFSV teen. kunstnik
 ALEKSANDER VINER

Proloog.

Mäeharjale ilmub Deemon. Temale allub terve maailm, kuid Deemon põlgab maailma. Ta vihkab maiseid rõõme ja kannatusi. Ingel kutsub Deemonit headusele ja alandlikkusele — Deemon aga hülgab ingli manitsused.

Esimene vaatus.

1. pilt. Aragva jõe kaldale tuleb vee järgi vürst Gudali tütar Tamara oma sõbrataridega. Tamara ilu kütkestab Deemonit. Esmakordselt tunneb ta erutust ja armukirge. Tamara ruttab ärritatult amme juurde, kes püüab teda lõbustada, jutustades talle peigmehest ja selle peatsest saabumisest. Tamara ette ilmub Deemon, kes pöördub Tamara poole oma armastusega. Tamara on segaduses, ta kutsub sõbratarid. Amm kiirustab kõiki koju minema, kuid Tamara ei suuda pilku pöörata kaljudelt, kus ta alles äsja nägi Deemonit.

2. pilt. Kitsas mägikäigus on varisenud kaljud, tõkestades Tamara peigmehe — vürst Sinodali karavani tee, kes ruttab Gudali lossi pulmapeole. Vana teener teeb vürstile ettepaneku, oodata siin kuni päikesetõusuni. Sinodal nõustub sellega ja saadab käskjala Tamara juurde teatega oma viivitusest. Unistades Tamarast Sinodal uinub. Magava karavani juurde hülivad pimeduse kätte all röövlid. Sinodali valve surmatakse, ka vürst saab surmavalt haavata. Viimast jõudu kokku võttes püüab ta hobusele istuda, et kihutada oma pruudi juurde. Seal ilmub tema ette Deemon ja Sinodalist lahkub jõud. Vürst sureb oma vana teenri kätel.

Teine vaatus.

Vürst Gudali lossis oodatakse kannatamatult Sinodali. Pulmapeole kokkutulnud külalised lõbutsevad. Ootamatult saabub lossi leina rongkäik. Tamara langeb meeleheites surmatud peigmehele, kuid samas kuulab ta Deemoni lohutavat häält. Tamara palub isalt luba minna kloostrisse, millega viimane sügava kurbusega nõustub.

Kolmas vaatus.

1. pilt. Armastus Tamara vastu tõi Deemoni kloostri juurde. Ta otsustab tungida Tamara juurde kloostrikongi, kuid ingel tõkestab Deemonil tee, keelates temal puudutada Tamarat. Deemon ei kuula teda ja hüüdega: «Mu oma ta!» — sööstub teispoole müüri.

2. pilt. Tamara kong. Ilmub Deemon. Tamara küsimusele, kes ta on, vastab Deemon: «Olen see, keda keegi ei armasta...» Deemoni kirglik armastus allutab Tamara. Deemon surub teda oma embusse ja suudleb. Tamara langeb surnult Deemoni jalge ette. Ilmub ingel. Deemon neab vihatud maailma.



„Kommunist“. Tell. nr. 6415. 3000. MB-18657. 18. XII 53.

Hind 50 kop.