

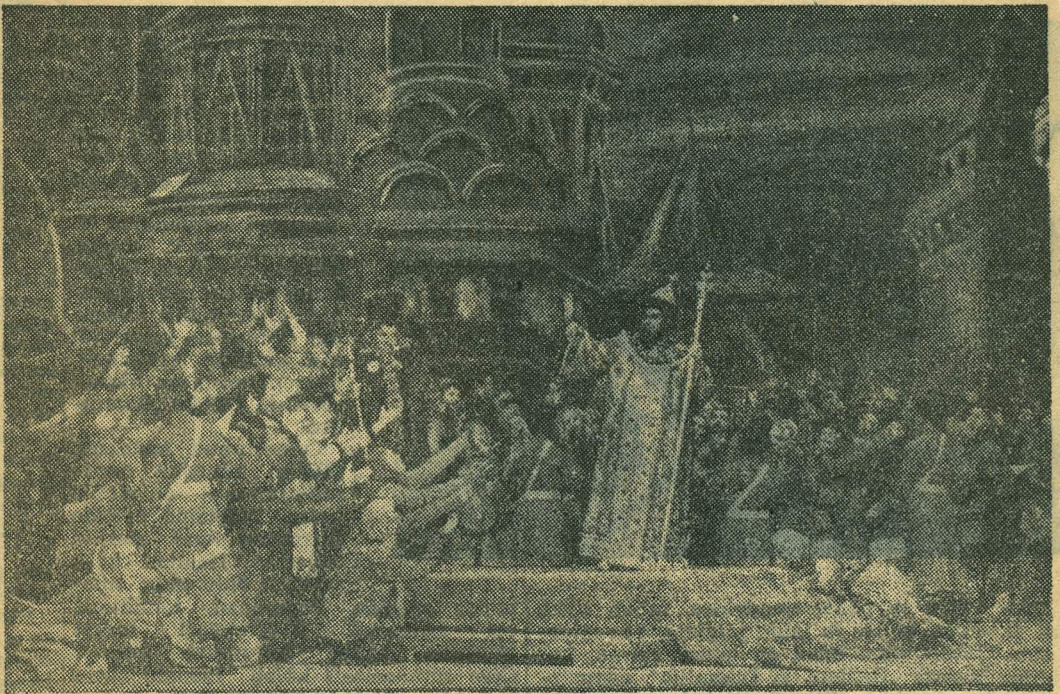
Väljapaistvaid uuslavastusi oktoobri

Suure Sotsialistliku Oktoobri-revolutsiooni 35. aastapäeva tähistavad vabarligi juhtivad teatrid tähelepanuväärsete uuslavastustega. Need on meie teatrikunstnike töisisteks saavutusteks väljapaistvate vene ja nõukogude klassikasteoste lavaletoomisel.

Mussorgski rahvalik muusikaline draama „Boris Godunov“, mis esietendub Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris „Estonia“, on vene ja kogu maailma ooperiklassika suurteos. Selles on suurepärase ja haarava kunstilise kajastuse leidnud vene rahva saatus tema ajaloo ühel raskemal ja kannatusterohkemal perioodil. Selles väljenduvad rahva protest ja mure oma kodumaa saatuse pärast. Ooperis on avatud tsaar-feodaali Borisi kui inimese sotsiaalpoliitiline draama, tema murdumine võimuiha, südametunnistuse piinade ja rahva sallimatuse tõttu.

„Boris Godunovi“ on lavastanud RAT „Estonia“ peanäitejuht, Vene NFSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat Aleksander Viner (assistendid Jüri Roosaar ja Eesti NSV teeneline kunstnik Marta Rungi-Arder). Muusikaliseks juhiks ja dirigendiks on Roman Matsov; koormeister Stalini preemia laureaat Tiliu Targama Lavakujunduse on loonud Eesti NSV teeneline kunstitegelane, Stalini preemia laureaat Voldemar Haas.

Boris Godunovi osas esineb Eesti NSV rahvakunstnik, Stalini preemia laureaat Tiit Kuusik, vürst Šuiskij osas Eesti NSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat Martja Taras. Vale-Dimitri (Grigori) kuju kehastab Viktor Gurejev, kroonikakirjutaja Pimeni osas esineb Ott Rautas. Sandomiri vojevoodi tütarat Marina Mnišekit kehastab Eesti NSV rahvakunstnik, Stalini preemia laureaat Olga Lund. Lavastusest võtavad osa veel



Eesti NSV teenelised kunstnikud, Stalini preemia laureaadid Georg Ots (Andrej Šišelkalov) ja Vootele Velkat (Jesuiit Rangoni), Stalini preemia laureaat Aaro Pärn (Varlaam), Eesti NSV teeneline kunstnik Karl Ots (bojaar Hruššov) jt.

