

NK. m. 235 6. E 56
„Boris Godunovi“ uus lavastus

RAT «Estonias» etendus uue lavastusena Modest Mussorgski ooper «Boris Godunov», millega teater esineb ka eesti kunsti ja kirjanduse dekaadil.

«Boris Godunovi» väärtus seisab kõigepealt sügavas ideelises sisus, ajalooliste sündmuste õiges lahtimõtestamises, teravas dramaatilises konfliktis. Mussorgski lõi selle ooperi suure süvenemisega antud ajastusse. Esimesest pildist kuni vilmaseni näitab helilooja meele eepilise haaravusega rahvast tema kannatustes ja jõus.

Ooperi lavastas Eesti NSV teeneline kunstitegelane, Vene NFSV teeneline kunstnik Aleksander Viner. Ooperit dirigeerib Priit Nigula.

Uued dekoratsioonid ja kostüümid on valmistatud Eesti NSV teeneliste kunstitegelaste Volde-
mar Haasi ja Natalie Mei kavandite järgi Leningradis Riikliku Akadeemilise S. M. Kirovi nimelise Ooperi- ja Balletiteatri töökodades. Ooperis on kaastegevad: Boris Godunov — NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik,



NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik Boris Godunovina ja Ludmilla Issakova Feodorina

A. Alla foto

vürst Suiski — Eesti NSV rahvakunstnik Martin Taras, Marina — Eesti NSV rahvakunstnik Olga Lund, Andrei Stšelkalov — Georg Ots, munk Pimen — Ott Raukas, Vale-Dimitri — Eesti NSV teeneline kunstnik Viktor Gurjev, Varlaam — Eesti NSV teeneline kunstnik Aaro Pärn, Jurodivõi — Enno Eesmaa.

Peale nende on veel kaastegevad Ludmilla Issakova, Viivika Vasar, Aino Külvand, Klaudia Tiidus, Madli Poola, Lidia Pannova, Nadežda Sillar, Voldemar Paldre, Ants Aasma, Uno Kreen, Artur Linnamägi, Heino Otto, August Sepp, suurendatud ooperikoor ja balletirühm.

N. GOLDSCHMIDT