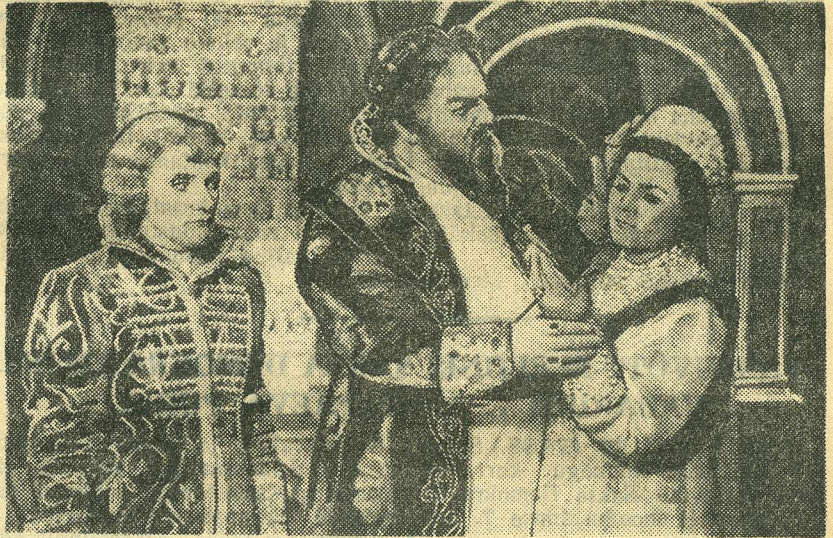


R+1237 9.10.56

# "Boris Godunovi" uus-Teater lavastus RAT "Estonias"



Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» toimus vene ja maailma ooperiklassika suurteose — M. P. Mussorgski «Boris Godunovi» esietendus. Selle lavastusega kavatseb teater minna eesti kirjanduse ja kunsti dekaadile Moskvasse.

Lavastaja Aleksander Viner on «Boris Godunovi» lavastuses läbi viinud rohkesti muudatusi ja uuendusi. Kõigepealt on ümber paigutatud kaks viimast pilti (Kromõ all ja tsaari lossis — bojaaride duuma). Endise kümne pildi asemel on üheksa. Välja on jäetud kuues pilt (Marina tuba). Ooper

lõpeb Borissi surmastseeniga. «Boris Godunov» on saanud nüüd uue ja väärtusliku lahenduse, milles on kõrvaldatud eelmises lavastuses esinenud puudused.

Dekoratsioonid ja kostüümid uustlavastuse jaoks valmistati Leningradi Riikliku Akadeemilise Ooperi- ja Balletiteatri töökodades Voldemar Haasi ja Natalie Mei kavandite järgi.

Ooperisse on rakendatud kogu teatri tegelaskond ja kollektiive väljastpoolt, nagu Eesti Raadio segakoor ja Riiklik Akadeemiline Meeskoor. Osades on NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik (Boris Godunov), Eesti NSV rahvakunstnik Martin Taras (Suiski), Eesti NSV rahvakunstnik Olga Lund (Marina), Eesti NSV teeneline kunstnik Viktor Gurjev (Grigori), Eesti NSV teeneline kunstnik Aaro Pärn (Varlaam), Ott Raukas (Pimen), Eesti NSV teeneline kunstnik Georg Ots (Andrei Šišelkalov), peale nende on kaastegevad Enno Eesmaa, Madli Poola, Lidia Panova, Nadežda Sillar-Anniko, August Sepp, Voldemar Paldre, Ants Aasma, Artur Linnamägi, Jaan Johanson, Heino Otto, Karl Ots jt.

Pildil: stseen «Boris Godunovi» III vaatusest. Vasakult Fjodor (L. Isakova), Boris Godunov (T. Kuusik), Ksenia (K. Tiidus).

N. GOLDSCHMIDTI tekst  
A. ALLA foto

6237 8.10.56

## "BORIS GODUNOVI" UUSLAVASTUS

Eesti kunsti ja kirjanduse dekaadi lavastusena tõi Riiklik Akadeemiline Ooperi- ja Balletiteater «Estonia» uues redaktsioonis lavale Mussorgski muusikalise draama «Boris Godunov». Lavastajaks on Eesti NSV teeneline kunstitegelane, VNFSV teeneline kunstnik Aleksander Viner.

Ooperis on tehtud rida muudatusi. Viienda vaatuse 8. ja 9. pilt on ümber paigutatud. Varem lõppes ooper rahvaülestõusu pildiga Kromõ all. Uues redaktsioonis aga lõpeb ooper tsaari lossis bojaaride duuma ja Borisi surmaga. Muusikas on täielikult taastatud Rimski-Korsakovi variant.

Ooperile valmistati uued dekoratsioonid Leningradi Riikliku Akadeemilise S. M. Kirovi nimelise Ooperi- ja Balletiteatri töökodades Eesti NSV teenelise kunstitegelase Voldemar Haasi kavandite järgi. Kostüümid valmistati samades töökodades Eesti NSV teenelise kunstitegelase Natalie Mei kavandite järgi. Tantsud ooperile seadis teatri peaballettmeister, Baškliiri ANSV teeneline kunstitegelane Viktor Päri, Ooperit juhatab dirigent Priit Nigula.

Pildil: stseen 1. vaatusest.

