



Stseen „Boris Godunovi“ I vaatuse 5. pil dist. Boris Godunov — T. Kuusik
ja vürst Suiski — M. Taras.

„BORIS GODUNOV“

„ESTONIA“ LAVALE

Viisteist Stalini preemia laureaati kuulub RAT „Estonia“ perre. Kolm korda on RAT „Estonia“ lavastusi autasustatud Stalini preemiaga. See kõik on kujukaks tunnistuseks nendest edusammudest, mis eesti ooperiteater on teinud nõukogude võimu ajal.

Kõrge tunnustus pole aga tekitanud teatris endaga rahulolu meeleolusid. Nõukogude kunstnikena püüavad RAT „Estonia“ töötajad saavutada iga uue lavastusega üha suuremat edu ideelises ja kunstilises arengus. Sellest annavad tunnistust sellised suurepärased ooperilavastused, nagu „Vürst Igor“ ja „Noor kaardivägi“, ning ballett „Noorus“.

Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 35. aastapäeva tähistamiseks sai RAT „Estonia“ kollektiivil lavaküpseks M. Mussorgski geniaalne ooper „Boris Godunov“.

Selle lavastuse suurejoonelisusest kõnelevad kas või needki faktid, et lavastuse jaoks on valmistatud üle 400 kostüümi ja stseenis Kromõ all esineb laval üheaegselt ligi 200 inimest.

„Boris Godunovi“ lavastust võib aga nimetada suurejooneliseks mitte ainult arvuliste näitajate alusel. M. Mussorgski geniaalne ooper esitab teatri kollektiivile väga suuri nõudmisi nii vokaalse kui ka näitleja-meisterlikkuse suhtes. Nagu näitasid uuslavastuse peaproovid, on kollektiivi pingerikas töö lavastaja, Stalini preemia laureaadi VNFSV teenelise kunstniku A. Vineri juhtimisel kandnud head vilja.

Kõigi eelduste järgi kujuneb „Boris Godunovi“ lavastus meie silmapaistva teatri järjekordseks suureks loominguks saavutuseks. See on teatri väärrikas kingitus üldrahvalikuks pidupäevaks.

P. Ruuge