

UUSI LAVASTUSI

TALLINNA TEATRITES



Stseen operetist „Trembita“; alumises reas: Vassilina (Eesti NSV teeneline näitleja M. Kodaniporki ja Olesja (Milli Rebane); ülemises reas: Marinka (Sophie Soosäär) ja Anka (Lilli Meigo).

„ESTONIA“ TEATRIS

Hooaja esimese uuslavastusena toimus Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris „Estonia“ 3. detsembril s. a. Stalini preemia laureaadi J. Miljutini opereti „Trembita“ esietendus. Opereti tegevus toimub Taga-Karpaafides ja jutustab gutsuulide küla uuest, tööroomsast ja õnnelikust elust. J. Miljutini muusika, milles on leidlikult kasutatud gutsuulide rahvamuusikat, on väga meloodiarikas 1949. a. premeeriti operetti „Trembita“ Moskva Operiteatri lavastuses Stalini preemiaga. „Estonias“ lavastas opereti Paul Mägi. Muusikajuhiks on Vallo Järvi, tantsud — Anna Ekstonilt, kostüümid — Leida Klauksilt, dekoratsioonid — Eesti NSV teeniselt kunstnikult Aleksander Peegilt.

Esietendusel võttis Tallinna teatripublik uue opereti soojalt vastu.

Teise uuslavastusena tuleb „Estonias“ aastavahetusel lavale Stalini preemia laureaadi M. Krassevi ooper „Külmataat“. Lavastajaks on Eino Uuli, muusikajuhiks Priit Nigula. Tantsud on Anna Ekstonilt, dekoratsioonid J. Mandelbergilt. On huvitav märkida, et dekoratsioonide maalimisel võetakse esmakordselt tarvitusele kiirgavaid luminesentsvärve.

1951. a. esimese lavastusena esietendub jaanuari lõpul Stalini preemia laureaadi

S. Prokofjevi ballett „Romeo ja Julia“, mille lavastajaks on äsja Moskvast õpinguult tagasi jõudnud ballettmeister Senta Ots, kellele see lavastus on ühtlasi diplomitööks.

Hooaja suurlavastuseks kujuneb A. Borodini tuntud ooper „Vürst Igor“, mis kavatakse lavale tuua 1951. a. märtsis eesti ja vene keeles. Ooperi lavastab teatri peanäitejuht, VNFSV teeneline kunstnik, Stalini preemia laureaat Aleksander Viner.

V. LUTS

„Õhuleht“ (?),

XII 1950