

halike noorte aigatusel viiakse mahajäänud külas ellu rida sentolematuid uuendusi. Üheks eesrindlikuks nooreks on endise krahvimõisa aedniku lapselaps Vassilina. Raske- mate ülesannete täitmisel asub teda abistama külla saabunud demobiliseeritud Nõukogude armee seersant Aleksei Somov, kelle juhiseid innu ja tähelepanuga järgitakse.

Kui varem gutsuulid vana sõjasarve trembitat kasutasid rahva kutsumiseks võitlusele vaenlaste vastu, siis nüüd innustavad trembita helid rahvast ühistööle, uue õnneliku elu rajamisele.

Opereti lõpustseenis on kogu külla rahvas tulnud saatma koju tagasi-pöörduvat Alekseid ja Vassilinat, kes on kutsutud Kiiëvisse põllumajandusala eesrindlaste nõupidamisele. Tatupojad avaldavad südamlikkutänu vene rahva esindajale, kes näitab neile uut, õiget elusuunda. Alekseid palutakse edasi anda südamlik tervitus kõigile nõukogude inimestele selle eest, et nad panid uuel viisil helisema muistse sõjasarve trembita.

Helilooja J. Miljutin on „Trembita“ muusikas leidlikult kasutanud gutsuulide rahvamuusika motive. Moskva Operetiteatri „Trembita“ lavastusele anti 1949. a. Stalini preemia.

„Estonias“ lavastas „Trembita“ P. Mägi, muusikajuhiks on P. Nigula, kostüümid L. Klausilt, dekoratsioonid A. Peegilt, tantsud A. Ekstonilt. Vassilina osas esineb Stalini preemia laureaat M. Kodanipork, Aleksei osas A. Aasma. Kaastegevad on veel: P. Mägi, M. Rebane, E. Meil, L. Selistemägi, A. Vihandi, H. Malms- ten, H. Mering, H. Otto, K. Vaha jt.

Eesti NSV Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris „Estonia“ tuleb täna, 3. detsembri õhtul esietendusele nõukogude operett, J. Miljutini „Trembita“, mille libretto autoreiks on V. Mass ja M. Tšervinski.

Opereti sündmustik viib meid tagasi 1945. aastasse, võiduaastasse, ühes Taga-Karpaatide ukrainlaste gutsuulide külas, kus alles äsja kehtestati nõukogude kord ja algab hoogus sõjajärgne ülesehitustöö. Ko-



„Trembita“ te-  
gelasi „Estonia“  
lavastuses: Olesja  
(Asta Vihandi) ja  
Mikola (Pauli Mägi)