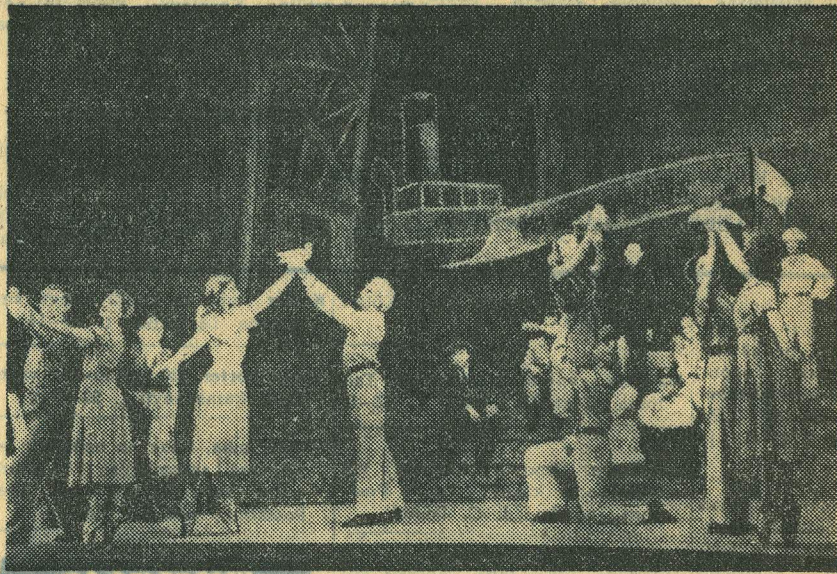


Muusikaline komöödia „Vahemeri kohiseb“



Stseen muusikalisest komöödiast „Vahemeri kohiseb“

Meie pikemates muusikalistes lavateostes on seni vähe käsitletud laialdast rahu eest võitluse teemat. Üks esimene temaatilisi lavateoseid sel alal on O. Feltsmanni muusikaline komöödia „Vahemeri kohiseb“, mis esietendub RAT „Estonias“ 29. mail.

Optimistliku üleolekutundega rahu vaenlaste üle ja kindla usuga rahu võitluse võidukasse lõppu annab muusikaline komöödia ülevaate rahupooldajate rinde suurest kasvust kapitalistlikes maades. Muusikalise komöödia sündmustik areneb maršalliseeritud Prantsusmaa väikeses sadamalinnas. Teravalt ja lepitamatult on sadamalinnas elanikkond jagunenud kaheks leeriks. Ühel pool on püsiva rahu ja inimõiguste eest võitlevate tööliste võimas leer, teisel pool tühine linna seltskonna kõrgkiht eesotsas linnapeaga ja tema onuga — Ühendriikide salaluureorganisatsiooni teenivate reeturitega, kes ei näe, et krabisevate Ameerika sõja-aktsiate, sisseveetud džässiplaatide ja uimastavate lõhnaõlide taga peituvad ookeanitaguse imperialismi pikad kulliküüned.

Muusikalise komöödia libreto on üles ehitatud Prantsuse naispatrioodi Raymondona Marty kangelaste ümber. Ray-

monda, lihtne vabrikuneiu, oma kodumaa tulihingeline tütar, ei või rahulikult pealt vaadata, kui Ameerika koloneli korralduste kohaselt saadetakse Prantsusmaalt Koreasse äsjamobiliseeritud sõdureid. Koos kommunist Henri Dely'ga organiseerib ta sadamatöölise protestistreigi sõdurite väljasaatmise vastu. See areneb kogu linna tööliste üldiseks suureks streigilaineks. Ohtralt altkäemakse jagades õnnestub ameeriklastel siiski hankida laev, millega otustatakse sõdurid saata teele Korea poole. Sõjaväevõimud teevad kiireid korraldusi eselonide ärasaatmiseks... Näib, et tööliste ettevõtte takistada sõdurite saatmist Koreasse ebaõnnestub... Raymondona saab teada, et rong sõduritega on juba teel sadamasse. Nähes, et pole mingit muud võimalust rongi peatada, jookseb tütarlaps sellele vastu ja viskub rööbastele... Rong peatub, raudteetamm täitub kokkuvoolavast rahvahulgast. Käsku tulistada rongi liikumist takistavat rahvamassi keelduvad sõdurid täitmast. Sõjaväevõimud on võimetud rahvamasside mõõtmatu jõu ees.

Muusikaline komöödia lõpeb võimsa ja optimistliku lõppakordiga rahu kaitseks.



UUS OPERETILAVASTUS

31. mail esietendub RAT „Estonias“ I. Dunajevski operett „Valge akaatsia“. Opereti lavastas Valter Luts. Dirigendiks on Ülo Raudmäe ja koormeisteriks Ira Trilljärvi. Kaastegevad on Urve Täuts, Harri Vasar, Sophie Sooäär, Eva Meil, Asta Vihandi, Endel Pärn, Hugo Malmsten jt.

O. Vihandi