

20.10.1949

RIIKLIK



TEATER

„ESTONIA“

„Laurencia“

Aleksander Kreini ballett 4 vaatuses

E. Mandelbergi libreto Lope de Vega näidendi järgi „Fuente Ovehuna“

Lavastus ja koreograafia: *Anna Ekston*

Näitejuht-assistent: *Boris Blinoff*

Konsultant: *Eino Uuli*

Lavakujundus: ENSV teen. kunsti-
tegelane prof. *Voldemar Haas*

Muusikajuht: *Kirill Raudsepp*

Kontsertmeistrid: *Rudolf Treimann*
ja *Vera Vetting*

Kostüümijad: *Leida Klaus*

Parukad ja grimm: *Valdur Tobera,*
Valentina Krasnova ja
Serafima Gromova

TEGELASED:

Laurencia, külatüdruk	{	<i>Tamara Imre</i>
		<i>Inge Pöder</i>
		<i>Juta Arg</i>
Fronoso, külapoiss	{	<i>Artur Koit</i>
		<i>Hermann Palang</i>
Komandör	{	<i>Verner Hagus</i>
		<i>Boris Blinoff</i>
Pasquale } Hazinta }		<i>Vera Leever</i>
		<i>Lia Vink</i>
Laurencia sõbratarid	{	<i>Valentina Vassiljeva</i>
		<i>Geeni Raudsepp</i>
		<i>Asta Ots</i>
Mengo — küla viuldaja	{	<i>Boris Blinoff</i>
		<i>Felix Morel</i>
		<i>Kalju Saareke</i>
Esteban — Laurencia isa		<i>Rein Ranniku</i>
Laurencia ema		<i>Elga Rips</i>
Flores } Ortunjo }		<i>Sulev Nõmmik</i>
komandöri ohvitserid		<i>Roland Vabtna</i>

Külarahvas, mustlased, sõdurid, teenrid, lapsed jne.

Aeg — XVI sajand. Koht — Hispaania

