

20.10.1949

RIIKLIK



TEATER

„ESTONIA“

# „Laurencia“

Aleksander Kreini ballett 4 vaatuses

E. Mandelbergi libreto Lope de Vega näidendi järgi „Fuente Ovehuna“

Lavastus ja koreograafia: *Anna Ekston*

Näitejuht-assistent: *Boris Blinoff*

Konsultant: *Eino Uuli*

Lavakujundus: ENSV teen. kunsti-  
tegelane prof. *Voldemar Haas*

Muusikajuht: *Kirill Raudsepp*

Kontsertmeistrid: *Rudolf Treimann*  
ja *Vera Vetting*

Kostüümijad: *Leida Klaus*

Parukad ja grimm: *Valdur Tobera,*  
*Valentina Krasnova* ja  
*Serafima Gromova*

## TEGELASED:

Laurencia, külatüdruk . . . . .	{	<i>Tamara Imre</i>
		<i>Inge Pöder</i>
		<i>Juta Arg</i>
Fronoso, külapoiss . . . . .	{	<i>Artur Koit</i>
		<i>Hermann Palang</i>
Komandör . . . . .	{	<i>Verner Hagus</i>
		<i>Boris Blinoff</i>
Pasquale } Hazinta }		<i>Vera Leever</i>
		<i>Lia Vink</i>
Laurencia sõbratarid . . . . .	{	<i>Valentina Vassiljeva</i>
		<i>Geeni Raudsepp</i>
		<i>Asta Ots</i>
Mengo — küla viuldaja . . . . .	{	<i>Boris Blinoff</i>
		<i>Felix Morel</i>
		<i>Kalju Saareke</i>
Esteban — Laurencia isa . . . . .		<i>Rein Ranniku</i>
Laurencia ema . . . . .		<i>Elga Rips</i>
Flores } Ortunjo }		<i>Sulev Nõmmik</i>
komandöri ohvitserid . . . . .		<i>Roland Vabtna</i>

Külarahvas, mustlased, sõdurid, teenrid, lapsed jne.

Aeg — XVI sajand. Koht — Hispaania

## Tantsude järjestus

### I vaatus:

- 1) Lüüriiline tants: — *Valentina Vassiljeva, Geeni Raudsepp, Asta Ots, Virve Viires, Asta Olo*
- 2) Mengo ja Pasquale tants
- 3) Kolme külaneiu tants: — *Soja Kalevi, Hilda Malling ja Maria Smirnova*
- 4) Laurencia ja 4 kavaleri: — *Ilmar Silla, Erich Ulevain, Garibaldi Kivisalu, Vladimir Radin — Armin Alla*
- 5) Frondoso tants
- 6) Laurencia ja Frondoso duett
- 7) Üldtants: — *Aino Ebraus, Ja Eberlein, Eike Joasoo, Margarita Monakova, Hilja Liiv, Ida Kongas, Ekaterina Kus-kova, Haja Raidna, Ilmar Silla, Garibaldi Kivisalu, Vladimir Radin, Ants Nielender, Erich Ulevain, Armin Alla, August Riisman, Feliks Morell, Kalu Saareke*
- 8) Laurencia Variatsioon
- 9) Coda: — terve rühm

### II vaatus:

- 1) Laurencia ja komandöri duett
- 2) Pasquale variatsioon
- 3) Hazinta ja sõdurid: — *Ilmar Silla, Erich Ulevain, Armin Alla, Vladimir Radin*

### III vaatus:

- 1) Vanemate tants: *Elga Rips, Rein Ranniku*
- 2) Mustlastants: *Juta Arg — Tamara Imre — Inge Pöder, Vera Leever — Lia Vink, Asta Ots — Valentina Vassiljeva — Geeni Raudsepp, Asta Olo, Virve Viires, Soja Kalevi, Hilda Malling, Maria Smirnova, Ants Nielender, August Riisman ja Mengo*
- 3) Hazinta tants
- 4) Pasquale variatsioon
- 5) Poiste tants: — *Ilmar Silla — Garibaldi Kivisalu — Vladimir Radin, Ants Nielender — Erich Ulevain — August Riisman*
- 6) Tants kastanjettidega: — *Hilda Malling, Soja Kalevi, Maria Smirnova*
- 7) Laurencia variatsioon
- 8) Frondoso variatsioon
- 9) Jota: — tantsurühm
- 10) Laurencia ja Frondoso pulmatants
- 11) Jota ja Coda — tantsurühm

### IV vaatus:

Laurencia heroiline tants

### I pilt.

Väljak „Fuente Ovehuna“ (Igavene allikas) nimelises hispaania külas. Mäel on näha loss, mis kuulub Fernando Homes de Huomanile, Kalantrava ordu komandörile. Käskjalg teatab külavanemale komandöri saabumisest sõjaretkelt. Rõõmsana saabub talurahvas töölt. Noored algavad tantsu. Külapoiss Frondoso püüab Laurencia tähelepanu tõmmata enesele, kuid tütarlaps suhtub temasse näiliselt külmalt. Komandöri ilmumine katkestab tantsu. Ta käseb tütarlapsi tantsu jätkata, et nende seast valida kaunim, keda kavatseb lossi viia. Valik langeb Laurenciale. Flores, komandöri ohvitser, kes tahab käsku täita, leiab vastupanu ja Pasquale abiga põgeneb Laurencia.

### II pilt.

Külanoorte armastatud puhkepaik jõe ääres. Saabub Laurencia; ootamatult ilmub ka sinna teda armastav Frondoso. Nende kohtamist katkestab komandöri ilmumine. Komandör tahab Laurenciat kinni püüda, kuid Frondoso vaprus päästab ta. Tütarlapsed külast, kelle seas on ka Pasquale, tulevad jõe äärde ning algab tants. Mägedest saabub viuldaja Mengo, kellega tütarlapsed naljatlevad ja lõbutsevad. Jookseb sisse Hazinta, tagaetud komandöri sõduritest. Hirmus põgenevad tütarlapsed. Mengo püüab Hazintat päästa. Tuleb komandör, kes on teel külla, et karistada Frondosot. Mengo teatab komandörile soldatite omavolist. Viimane vihastub Mengole, käseb ta läbi peksta ja annab Hazinta sõduritele. Ilmub ordu suurmeistri käskjalg kutsega komandöril ilmuda sõjaretkele. Sel ajal on Laurencia jõudnud kutsuda küllarahva Frondosot otsima. Leides teda tervena ei suuda ta varjata oma armastust Frondoso vastu.

### III pilt.

Pulmapidu külavanem Estebani, Laurencia isa maja ees. Laurencia vanemad alustavad tantsu. Teiste pidutuju ja rõõm meenutavad uuesti õnnetule Hazintale ta häbi, mida põhjustasid komandöri ja ta sõdurite toorus. Keset parimat pidutuju ilmub komandör, kes on saanud tagasi sõjaretkelt. Ta haavab rängalt külavanemat ja käseb vangistada Laurencia ja Frondoso ning viia nad oma lossi. Vapustatud komandöri toorest omavolist vanemad, sõbrad ja küllalised tarduvad sünges lootusetuses, suutmata avaldada vastupanu.

### IV ja V pilt.

Õine mets. Komandöri omavolist vihale aetuna koguneb rahvas nõupidamisele, et arutada olukorda. Ilmub komandöri vangistusest põgenenud Laurencia, kes süütavate sõnadega kutsub rahvast võitlema. Tema sõnad ei haara mitte ainult mehi, vaid ka „Fuente Ovehuna“ naisi. Rahvas tõukab teelt komandöri valvurid, tungib lossi, hävitab seal komandöri käsilased ja tapab komandöri. Tüürann on kukutatud.